文言句式：定语后置句、状语后置句、谓语前置句、固定句式

**【知识讲解】**

**定语后置句**

定语是用来限制主语或宾语的，一般放在中心词的前面，这是古今汉语的共同语序。在古汉语里，为了强调和突出定语，把定语放到了中心词的后面，这种语法现象就称为定语后置。定语后置一般有标志性的词语和相应的形式。

**“……者”式，具体形式为中心词+后置定语+者。**

例，

1、太子及宾客知其事者，皆白衣冠以送之。《荆轲刺秦王》（太子及知其事之宾客）

2、计未定，求人可使报秦者，未得。《廉颇蔺相如列传》（求可使报秦之人）

**“……之……”式，具体形式为“中心词+之+后置定语”。**

例，

3、蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也！（《劝学》）（蚓无利之爪牙，强之筋骨）

4、仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。《兰亭集序》（仰观大之宇宙，俯察盛之品类）

**“……之……者”式，具体形式为“中心词+之+后置定语+者”**

例，

5、马之千里者，一食或尽粟一石。（《马说》）（千里之马）

6、石之铿然有声者，所在皆是也。（《石钟山记》）（铿然有之声石）

**数量词作定语多放在中心词后面，具体形式为中心词+数量定语。**

例，

7、我持白璧一双，欲献项王；玉斗一双，欲与亚父。（《鸿门宴》）（一双白璧、一双玉斗）

8、今闻购将军之首，金千斤，邑万家，将奈何？（《荆轲刺秦王》）（千斤金、万家邑）

**谓语前置句**

按照现代汉语的语序规则，主语和谓语的次序，通常是主语在前，谓语在后。但是，在文言文中有时为了强调谓语，有些感叹句或疑问句把谓语放在主语的前面。一般常用逗号将主谓分开。这种句式我们把它称为主谓倒装句，也叫谓语前置。比较少见。例，

9、河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！”（《愚公移山》）（汝之不惠，甚矣！）

平原君使者冠盖相属于魏，让魏公子曰：“……安在公子能急人之困也！”（《信陵君窃符救赵》）（公子能急人之困在安）

10、王笑曰：“是诚何心哉！我非爱其财而易之以羊也，宜乎百姓之谓我爱也。”（《齐桓晋文之事》）（百姓之谓我爱宜乎）

**状语（介宾结构）后置句**

现代汉语中，状语置于谓语之前，若置于谓语之后便是补语，但在文言文中，处于补语位置的成分要以状语来理解，即翻译的时候大多数要提到谓语的前面去。在文言文中，状语常常由介宾短语充当，在介词结构后置句中，介词多为“于”、“以”、“乎”等词，常见格式有以下几种。

**介词结构“于……”式，由介词“于”组成的介宾短语常放在位于动词后作补语，按现代汉语习惯应该放在动词前作状语**

例，

11、青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。（《劝学》）

12、永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。（《兰亭集序》）

**介宾结构“乎……”式，由介词“乎”组成的介宾短语，有时放在谓语动词后面作补语，这种情况在文言文中并不多见，今译时，一般都作状语**

例，

13、生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。（《师说》）

14、莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。（《侍坐》）

**介词结构“以……”式，由介词“以”组成的介宾短语，有时放在谓语动词后面作补语，这种情况在文言文中并不多见，今译时，一般都作状语**

例，

15、以精铜铸成，员径八尺，合盖隆起，形似酒尊，饰以篆文山龟鸟兽之形。（《张衡传》）

16、张良是时从沛公，项伯乃夜驰之沛公军，私见张良，具告以事，欲呼张良与俱去。（《鸿门宴》）

**固定结构**

**有所……、无所……**

这是两个意义相反的固定结构。“有”、“无”是动词，“所……”是“所”字短语作“有”或“无”的宾语。可分别译为“有……的（人、事、物）”、“没有……的（人、事、物）”。例，

17、死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不避也。（《鱼我所欲也》）

18、今入关，财物无所取，妇女无所幸，此其志不在小。（《鸿门宴》）

**有以……、无以……**

这是两个意义相反的固定结构。它们用在谓语动词前，相当于助动词的作用。可分别译为“有用来……的（人、事、物）”、“没有……的（人、事、物）”。例，

19、诚能得樊将军首，与燕督亢之地图献秦王，秦王必说见臣，臣乃得有以报太子。（《荆轲刺秦王》）

20、故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。（《劝学》）

**……孰与（若）……、……与……疏……**

表示比较和选择取舍的固定结构。只表示比较时可译为“与……相比，谁（哪一样）……”。例，

21、沛公曰：孰与君少长？（《鸿门宴》）

22、旦日，客从外来，与坐谈，问之：“吾与徐公孰美？”（《邹忌讽齐王纳谏》）

23、与其坐而待亡，孰若起而拯之？（《冯婉贞》）

**……之谓也、其……之谓也、其……之谓乎**

表示总结性判断的固定结构。其中“之”是标志宾语前置的结构助词；“谓”是动词，“说”的意思；“也”、“乎”是句末语气助词，可译为“说的就是……啊”或“大概说的就是……吧”。例，

24、诗云：“他人有心，子忖度之。”——夫子之谓也。（《齐桓晋文之事》）

25、闻道百，以为莫己若也，我之谓也。（《秋水》）

**……所以……**

此式由于介词“以”，含有“用”、“因”等不同的意义，可译为 “用来……的工具（方法、方式）”、 “……的原因”等。例，

26、师者，所以传道受业解惑也。（《师说》）

27、吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。（《廉颇蔺相如列传》）

**如……何、若……何、奈……何**

都是表示怎样对待或处置某人或某事的固定结构。其中“如”、“若”、“奈”是动词，含有“对付”、“处置”、“办理”一类意思；“何”是补语，作“怎么”、“怎样”讲；中间插入的成分作“如”、“若”、“奈”的宾语。可译为“把……怎么样”、“对……怎么办”。例，

28、以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？（《愚公移山》）

29、力拔山兮气盖世,时不利兮骓不逝, 骓不逝兮可奈何,虞兮虞兮奈若何？（《项羽本纪》）

**如何、奈何、若何**

此式都表疑问，可译为“怎么、怎么样、怎么办”。例，

30、王曰：取吾璧，不予我城，奈何？（《廉颇蔺相如列传》）

31、沛公曰：今者出，未辞也，为之奈何？（《鸿门宴》）

**何……为（wéi）、何以……为（wéi）**

都是表示询问或反问的固定结构。其中“何”是疑问代词，可用“安”、“奚”、“曷”等词来代替；“以”是动词，“用”的意思；“为”是表示疑问的语气词。前者可译为“为什么（要）……呢”、“怎么……呢”，后者可译为“哪里用得着……呢”、“要……干什么呢”。例，

32、如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？（《鸿门宴》）

33、我决起而飞，抢榆枋而止，时则不至，而控于地而已矣，奚以之九万里而南为？（《逍遥游》）

**何……之有**

表示宾语前置的固定结构，含反问语气。其中“何……”是宾语，“之”是标志宾语前置的结构助词，“有”是谓语动词。可译为“有什么……”。例，

34、夫晋，何厌之有？（《烛之武退秦师》）

35、南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子曰：何陋之有！（《陋室铭》）

**不亦……乎**

表示反问的固定结构。其中“亦”没有实在意义，只起加强语气的作用；句末“乎”可用“哉”、“邪”等疑问语气词替换。可译为“不是……吗”。例，

36、人不知而不愠，不亦君子乎？（《论语六则》）

37、舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎？（《吕氏春秋•察今》）

**得无……乎**

表示反问的固定结构。它的语气比较委婉，且略带测度性。句末“乎”可用“与（欤）”、“邪”、“耶”等疑问语气词替换。可译为“该不会……吧”、“莫非是……吧”、“能不……吗”。同义结构还有“得毋……乎”、“得非……乎”等。例，

38、日食饮得无衰乎？（《触龙说赵太后》）

39、然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此。览物之情，得无异乎？（《岳阳楼记》）

**无乃……乎**

表示测度疑问的固定结构。它表示出来的语气是委婉的。句末“乎”可用“与（欤）”、“耶”等语气词替换。可译为“恐怕（只怕）……吧”、“莫不是……吧”。同义结构还有“非乃……乎”、“不乃……乎”等。例，

40、今君王既栖于会稽之上，然后乃求谋臣，无乃后乎？

41、无乃尔是过与？（《季氏将伐颛臾》）