【高考必背】120个常见文言实词

（一）爱



　　　愛　　　愛　 　　爱

小篆　　隶书　繁体楷书 简体楷书

“爱”繁体字写作“愛”，形声字，据《说文解字》和小篆字形，从“夊”部，（ài）声。本来是行走的意思，后来假借来表示仁爱、给人以恩惠的意思。

字义例释

①恩惠

例：古之遗爱也。（《左传》）

②疼爱，爱护

例：爱其子，择师而教之。（《师说》）

③喜欢，爱好

例：秦爱纷奢，人亦念其家。（《阿房宫赋》）

④爱惜，珍惜

例：使六国各爱其人，则足以拒秦。（《阿房宫赋》）

⑤同情，怜惜

例：仁而爱人。（《高祖本纪》）

⑥羡慕，欣赏

例：吾爱孟夫子，风流天下闻。（《赠孟浩然》）

⑦爱戴

例：宽缓不苛，士以此爱乐为用。（《李将军列传》）

⑧吝啬，吝惜

例：不爱珍器重宝肥饶之地。（《过秦论》）

识记方法　“爱”在古代常有“吝啬，舍不得”的意思，“舍不得”自然就会“喜欢”并加以“爱护”。由“喜欢”可推出“亲爱的，心爱的”（如“爱女”）。

成语助记　爱（同情）莫能助　爱（喜爱）屋及乌　爱（喜爱）不释手　爱（喜爱）毛反裘

（二）安



　　　安　　　安

小篆　　隶书　　楷书

“安”是会意字，小篆上边是“宀”字，表示屋子，下边是“女”字。合起来指女子在家安心生活，不必外出担风险。表示安定。

字义例释

①安稳，安定，稳固

例：风雨不动安如山。（《茅屋为秋风所破歌》）

（活用）使……安定（安心）

例：既来之，则安之。（《季氏将伐颛臾》）

②平安，安全

例：大臣亡罪夷灭者数十家，安危不可知。（《苏武传》）

③养生

例：衣食所安，弗敢专也。（《曹刿论战》）

④习惯，满足

例：安于现状、随遇而安

⑤安放，安置

例：安营扎寨

⑥安逸，安适

例：然后得一夕安寝。（《六国论》）

⑦怎么，哪里

例：臣死且不避，卮酒安足辞！（《鸿门宴》）

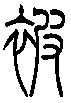
沛公安在？（《鸿门宴》）

识记方法　“安”的本义即“安全、安定”，“安全”了就会感到“舒服、安逸”，后又用于使动义“使……安”，由此又可推出“安放”“养生”等义。

成语助记　居安（安稳）思危　安（安生）身立命　生于忧患，死于安（安适）乐　安（安然，坦然）之若素　安（平安）然无恙　安（安居）土重迁　安（安适）居乐业

（三）被



　　　被　　　被

小篆　　隶书　　楷书

“被”是形声字，小篆从“衣”部，皮声。表示被子。

字义例释

①读bèi

a．表示被动

例：风流总被雨打风吹去。（《永遇乐·京口北固亭怀古》）

b．被子（只在口语中使用）

例：准备着被儿、枕儿，只索昏昏沉沉的睡。（《长亭送别》）

c．覆盖

例：成归，闻妻言，如被冰雪。（《促织》）

d．蒙受，遭受

例：秦王复击轲，被八创。（《荆轲刺秦王》）

②读pī，同“披”

a．披散，散开

例：屈原至于江滨，被发行吟泽畔。（《屈原列传》）

b．披着，穿着

例：将军身被坚执锐。（《陈涉世家》）

识记方法　“被”的本义就是“被子”。“被子”不正是“覆盖”在身上取暖的吗？由“覆盖”义引申出“遭受”等义，“穿”不也是把衣服“覆盖”在身上吗？

成语助记　被（穿）褐怀珠　泽被（覆盖）后世　被（穿）甲枕戈　 被（披散）发佯狂

（四）倍

　　　倍　　　倍

小篆　　隶书　　楷书

“倍”是形声字，小篆从“人”部（即亻），咅声（古音相近）。表示背向、背着。后引申为数量重叠（一倍）。

字义例释

①倍数

例：较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍。（《六国论》）

②加倍，愈加，更加

例：田家少闲月，五月人倍忙。（《观刈麦》）

③同“背”

a．背向，背着

例：右倍山陵，前左水泽。（《淮阴侯列传》）

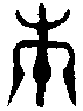
b．违背，违反

例：愿伯具言臣之不敢倍德也。（《鸿门宴》）

识记方法　“加倍”是后起常用义，“倍”的原义是“反”，即“背向、背着”，故而又可引申为“违背”，这一义项与“背”意义同。

成语助记　事半功倍（加倍）倍（加倍）道兼行　弃义倍（背弃）信

（五）本

　 　　　　　本　　　本

金文　　小篆　　隶书　　楷书

“本”是指事字，金文在“木”字（像一棵树）下加一点，表示树木的根部。表示植物的根部。

字义例释

①草木的根或茎干

例：臣闻求木之长者，必固其根本。（《谏太宗十思疏》）

②根本，基础，根源

例：人穷则反本，故劳苦倦极。（《屈原列传》）

③本来的，原来的

例：此之谓失其本心。（《鱼我所欲也》）

④版本，稿本

例：今存其本不忍废。（《指南录后序》）

⑤推究，推原

例：抑本其成败之迹。（《五代史伶官传序》）

⑥原来，本来（副词）

例：自言本是京城女。（《琵琶行》）

识记方法　“本”是指事字，指草木的根（今有词语“根本”），比喻为“基础、本原”之义。事物的“本原”不容易弄清楚，所以需要“推究”。“本原”虚化而为“本来、原来”之义。

成语助记　无本（树根）之木　追本（根源）溯源　舍本（事物的根本）逐末　本（本来，原来）性难移　变本（本来，原来）加厉

（六）鄙



　　　鄙　　　鄙

小篆　　隶书　　楷书

“鄙”是形声字，小篆从“邑”部[即阝（在右边）]，啚（bǐ）声。表示边境，边远偏僻的地方。

字义例释

①边邑，边境，边疆

例：蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。（《为学》）

②浅陋，庸俗

例：鄙贱之人，不知将军宽之至此也！（《廉颇蔺相如列传》）

③看不起，轻视

例：孔子鄙其小器。（《训俭示康》）

④轻贱

例：人贱物亦鄙，不足迎后人。（《孔雀东南飞》）

⑤用在名词前，用以谦称自己或与自己有关的事物。

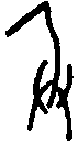
例：鄙人、鄙心、鄙见

识记方法　“鄙”的本义为“边邑”，边境自然环境“鄙陋”，故有“鄙陋”之义，“鄙陋”自然会受到“轻视”。后也常用作自谦之词，如“鄙人”。

成语助记　贵远鄙（低贱）近　 鄙（轻视）夷不屑　 卑鄙（卑鄙）无耻

（七）兵



　　 　　　　　兵　　　兵

甲骨文　　小篆　　隶书　　楷书

“兵”是会意字。甲骨文上边是“斤”字，像古代一种斧形的武器；下边是“廾”字，像左右双手。合起来像双手拿着兵器。表示兵器。

字义例释

①兵器

例：斩木为兵，揭竿为旗。（《过秦论》）

②士兵，军队

例：起视四境，而秦兵又至矣。（《六国论》）

③策略

例：故上兵伐谋，其次伐交。（《孙子兵法·谋攻》）

④战争

例：强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。（《廉颇蔺相如列传》）

识记方法　“兵”的本义为“兵器、武器”。引申为“持兵器的人，士兵、军队”，“军事、战争”，当然跟兵器、武器有关。由“战争、军事”义引申出“策略”“战略、战术”等义。

成语助记　兵（兵力）强马壮　兵（兵器）戎相见　哀兵（士兵）必胜　按兵（军队）不动　厉兵（兵器）秣马

兵（战争）荒马乱　　兵（策略）无常势

（八）病



　　　病　　　病

小篆　　隶书　　楷书

“病”是形声字，小篆从“疒”部，丙声。表示疾病。

字义例释

①重病

例：而刘夙婴疾病，常在床蓐。（《陈情表》）

引申义：疲劳，困苦。

例：故病且怠。（《种树郭橐驼传》）

②毛病，缺点

例：人皆嗤吾固陋，吾不以为病。（《训俭示康》）

③担心，忧虑

例：夫子推而行之，不容何病。（《孔子世家》）

④责备，羞辱

例：古人以俭为美德，今人乃以俭相诟病。（《训俭示康》）

识记方法　“病”的本义为“重病”，取其比喻义为“缺点、毛病”。得了重病就会感到“困苦”并为之“担心、忧虑”。

成语助记　病（重病）入膏肓　切中时病（弊病）无病（疾病）呻吟　同病（痛苦）相怜　身心交病（疲惫）

久病（患病）成医

（九）察



　　　察　　　察

小篆　　隶书　　楷书

“察”是形声字，小篆从“宀”部（表示覆盖），祭声（古音相近）。表示仔细观察。

字义例释

①观察，细看

例：微察公子，公子颜色愈和。（《魏公子列传》）

②考察，考查，调查

例：当察乱何自起？（《兼爱》）

③了解，弄清楚

例：小大之狱，虽不能察，必以情。（《曹刿论战》）

④精明

例：水至清则无鱼，人至察则无徒。（《汉书·东方朔传》）

⑤考察后予以推荐

例：前太守臣逵察臣孝廉。（《陈情表》）

⑥理解

例：终必不蒙见察。（《答司马谏议书》）

⑦洁净的样子

例：以身之察察。（《屈原列传》）

识记方法　“察”的本义为“观察、仔细观看”，这样便能“看清楚”。“看清楚”便能“了解、理解”事物，使事物变得“清楚、明白”。把人了解清楚了，才能向上级“推荐”。

成语助记　察（观察）言观色　明察（看清楚）秋毫

察（明察）己知人

（十）朝



　　　　　　朝　　　朝

金文　 小篆　　隶书　　楷书

“朝”是会意字，金文左边像日在草中，右边像水流，合起来指潮水按时涨落。“潮”的本字。后引申表示早晨。

字义例释

①zhāo　早晨

例：朝辞白帝彩云间。（《早发白帝城》）

②cháo

a．朝廷

例：逮奉圣朝，沐浴清化。（《陈情表》）

b．朝见，上朝

例：相如每朝时，常称病。（《廉颇蔺相如列传》）

c．接受朝见，使……朝见

例：然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣。（《过秦论》）

d．朝代，王朝

例：南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。（《江南春》）

识记方法　“朝”的本义为“早晨”，读“zhāo”。古代臣子在早晨需拜见君主，故有“朝见”之义。由“朝见”而有“朝廷、朝代”之义。“朝见”其使动义即为“使……朝见”。

成语助记　朝（早晨）闻夕死　朝（早晨）歌夜弦　班师回朝（朝廷）改朝（朝代）换代　百鸟朝（朝见）凤

（十一）曾



　　　　　　曾　　　曾

金文　 小篆　　隶书　　楷书

“曾”是象形字，金文下边像古代一种蒸饭的器皿，上边像蒸汽冒出，合起来指古代一种做饭用的器具，即“甑”的本字。后借用来表示曾经。

字义例释

①cénɡ

a．曾经

例：寻常巷陌，人道寄奴曾住。（《永遇乐·京口北固亭怀古》）

b．同“层”，重叠

例：荡胸生曾云。（《望岳》）

②zēnɡ

a．与自己隔两代的亲属

例：禹之曾大父昌意及父鲧皆不得在帝位。（《夏本纪》）

b．同“增”，增加

例：所以动心忍性，曾益其所不能。（《生于忧患，死于安乐》）

c．竟

例：则天地曾不能以一瞬。（《赤壁赋》）

识记方法　与自己隔两代的亲属叫“曾”。后借为“增”义。虚化为“曾经”。

成语助记　曾（曾经）经沧海　曾（曾经）几何时

（十二）乘



　　　　　　乘　　　乘

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“乘”是会意字，甲骨文上边是“大”字，像人，下边是“木”字，像树木。合起来指人攀上树木。表示登、升。

字义例释

①读shènɡ

a．量词，一车四马为“乘”

例：致万乘之势，序八州而朝同列。（《过秦论》）

b．“四”的代称

例：以乘韦先，牛十二犒师。（《殽之战》）

②读chénɡ

a．驾车，坐车

例：独与迈乘小舟。（《石钟山记》）

b．冒着

例：自京师乘风雪。（《登泰山记》）

c．趁着，凭借

例：因利乘便，宰割天下，分裂山河。（《过秦论》）

d．登上

例：乘彼垝垣，以望复关。（《诗经·氓》）

e．顺应

例：聊乘化以归尽。（《归去来兮辞》）

识记方法　“乘”的本义是“驾车、乘车”。由这一意义引申出“乘船”之义。“乘车”必先“登”车，故有此义。上了车，人与车相连，故有“连接”义。人上了车，人便有了“凭借”。作名词时指“兵车”，后又作量词以计算车马，一“乘”计有一车四马，故又有“四”之义。

成语助记　乘（趁）人之危　乘（乘坐）坚策肥　乘（乘坐）龙快婿　衣轻乘（驾驭）肥　有机可乘（趁）

因利乘（依靠）便　 千乘（兵车）万骑

（十三）诚



　　　誠　　　誠　　　 诚

小篆　　隶书　繁体楷书 简体楷书

“诚”字本来写作“誠”，是形声字，小篆从“言”部（即讠），成声。表示言语真诚。

字义例释

①诚心，真诚

例：意诚而后心正。（《大学之道》）

②实在，的确

例：战败而亡，诚不得已。（《六国论》）

③表假设，果真，如果

例：诚能见可欲则思知足以自戒。（《谏太宗十思疏》）

识记方法　“诚”的本义是“真心，不诡诈”，故引申出“真实的”。进一步虚化为副词“实在，的确”“果真”及连词“假如，如果”等。

成语助记　诚（确实）惶诚恐　 开诚（诚心）布公　精诚（诚心）所至，金石为开　心悦诚（真心）服

（十四）除

　　　除　　　 除

小篆　　隶书　　楷书

“除”是形声字，小篆从“阜”部[即阝（在左）]，余声（韵母相同）。表示台阶。

字义例释

①台阶

例：扶辇下除，触柱折辕。（《苏武传》）

②授予官职

例：寻蒙国恩，除臣洗马。（《陈情表》）

③整修，整治

例：即除逆阉废祠之址以葬之。（《五人墓碑记》）

④清除，废除，除掉

例：欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年。（《左迁至蓝关示侄孙湘》）

⑤流逝，过去

例：爆竹声中一岁除。（《元日》）

识记方法　“除”的本义为“台阶”，又特指“宫殿上的台阶”。“任命、授职”正是在“宫殿上的台阶”下进行的。“台阶”要经常打扫，故又引申出“清除、去掉”之义。岁月“去掉”，则是岁月“流逝、过去”了。

成语助记　除（清除）旧布新　斩草除（除掉）根　兴利除（除去）弊　安良除（铲除）暴

（十五）辞



　　 　　辭　　 　辭　　　　辞

金文　小篆　隶书　繁体楷书　简体楷书

“辞”字本来写作“辭”，是形声字，金文从“”（表示治理），司声（声母相近，韵母相同）。表示打官司时双方的诉讼，后引申为“言辞”。

字义例释

①言辞，文辞

例：其文约，其辞微，其志洁，其行廉。（《屈原列传》）

引申义：借口

例：君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。（《季氏将伐颛臾》）

②告别，辞别

例：何辞为？（《鸿门宴》）

③推辞，辞去，辞谢

例：臣死且不避，卮酒安足辞！（《鸿门宴》）

引申义：计较

例：大行不顾细谨，大礼不辞小让。（《鸿门宴》）

④婉言道歉

例：秦王恐其破璧，乃辞谢。（《廉颇蔺相如列传》）

⑤口供，供词

例：单于使卫律召武受辞。（《苏武传》）

⑥文体的一种

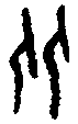
例：《楚辞》《归去来兮辞》

识记方法　“辞”在古代有两种基本义（写法也不同）：一是“口供”，一是“不受”。由“口供”引申为一般的“话、言辞”。既是“话”，一种可能成为“借口”，落下“口实”；一种则可能因为“言之成文”而成为富有文采的“文辞”，也就自然成为“一种文体”（如《楚辞》）。

成语助记　欲加之罪，何患无辞（借口）辞（文词）微旨远　义不容辞（推托）奉辞（命令）伐罪　不辞（辞别）而别

（十六）从



　　　從　　　从

甲骨文　 隶书　　楷书

“从”是会意字，甲骨文为一前一后两个“人”字，像两人前后相随。表示跟从、跟随。

字义例释

①读cónɡ

a．跟随，随从

例：惑而不从师，其为惑也，终不解矣。（《师说》）

活用：使……跟从

例：沛公旦日从百余骑来见项王。（《鸿门宴》）

b．听从，顺从

例：臣从其计。（《廉颇蔺相如列传》）

c．参加，参与，从事

例：弟走从军阿姨死，暮去朝来颜色故。（《琵琶行》）

d．追赶

例：佯北勿从。（《孙子兵法·军争》）

e．自，由

例：从此道至吾军。（《鸿门宴》）

f．堂房亲属

例：广从弟李蔡亦为郎。（《李将军列传》）

②读zònɡ

同“纵”，合纵

例：于是从散约败，争割地而赂秦。（《过秦论》）

识记方法　“从”的本义是“跟随”，引申出“归顺”“参与”“随从”等义。“追赶”正是紧紧“跟随”敌人的形象说法。“随从”乃是较亲密之人，引申出“次于最亲的人”即“堂房亲属”也是顺理成章。

成语助记　从（顺从）善如登，从恶如崩　从（跟随）一而终　力不从（由）心　弃笔从（参与）戎

（十七）殆

　 　　　殆　　　殆

小篆　　隶书　　楷书

“殆”是形声字，小篆从“歹”部，台声（声母相近，韵母相同）。表示危险。

字义例释

①危险

例：知己知彼，百战不殆。（《孙子·谋攻》）

②精神疲倦而无所得

例：学而不思则罔，思而不学则殆。（《论语·为政》）

③接近，几乎，差不多

例：且燕赵处秦革灭殆尽之际。（《六国论》）

④大概，恐怕

例：轩凡四遭火，得不焚，殆有神护者。（《项脊轩志》）

识记方法　“殆”的本义是“危险”，它与“精神疲倦”“懈怠”意思有着因果关系。后又虚化为表猜测的副词。

成语助记　百战不殆（危险）车殆（困乏）马烦　知止不殆（危险）殆（几乎）无孑遗（yí）

（十八）当



　　　當　　　當　　　　当

小篆　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“当”字本来写作“當”，是形声字，小篆从“田”部，尚声（韵母相同）。表示两块田地的土质、面积或地理位置不分上下。后引申为“相当”。

字义例释

①dānɡ

a．对着，向着

引申义：遮挡

例：当窗理云鬓，对镜帖花黄。（《木兰诗》）

前辟四窗，垣墙周庭，以当南日。（《项脊轩志》）

b．抵御，抵挡

例：料大王士卒足以当项王乎？（《鸿门宴》）

c．占据，把守

例：一夫当关，万夫莫开。（《蜀道难》）

d．承担，担当

例：当侍东宫。（《陈情表》）

e．主持、执掌

例：北邀当国者相见。（《指南录后序》）

f．判决，判罪

例：汉使张胜谋杀单于近臣，当死。（《苏武传》）

g．表示时间：值，在，正在

例：当是时也，商君佐之。（《过秦论》）

h．承担

例：当侍东宫。（《陈情表》）

i．必定，一定

例：不久当归还，还必相迎取。（《孔雀东南飞》）

j．应当，理当

例：臣知欺大王之罪当诛，臣请就汤镬。（《廉颇蔺相如列传》）

k．同“倘”，假使，如果

例：则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。（《六国论》）

l．同“尝”，尝试

例：当察乱何自起？（《兼爱》）

②dànɡ

a．作为，当作

例：安步以当车。（《战国策》）

b．抵押

例：汉亦留之以相当。（《苏武传》）

识记方法　“当”的本义是“面对、对着”。“阻挡”当然要“面对”，对着某个时候某个地方自然就是“处在某个时候和某个地方”。由互相“面对”引申出势力“相当”。由“相当”引申出“适合、适当”等义。

成语助记　门当（对等）户对　 独当（掌管）一面　 当（面对着）机立断　 当（当前）务之急　 当（担任）之无愧　 老当（应当）益壮　 首当（承当）其冲　 安步当（当作）车　 豺狼当（处在）道　 长歌当（当作）哭　 当（应该）仁不让

（十九）道



　　　　　　道　　　道

金文　 小篆　　隶书　　楷书

“道”是会意字，金文两边合起来是“行”字，表示道路，中间是“首”字，表示领头。合起来指领路。“导”的本字，表示引路、领路。

字义例释

①路，道路

例：蜀道之难，难于上青天。（《蜀道难》）

②取道，经过

例：从郦山下，道芷阳间行。（《鸿门宴》）

③道义，王道

例：伐无道，诛暴秦。（《陈涉世家》）

④思想，学说

例：于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首。（《过秦论》）

⑤道理，规律

例：师者，所以传道受业解惑也。（《师说》）

⑥风尚

例：师道之不复，可知矣。（《师说》）

⑦志向

例：道不同，不相为谋。（《论语·卫灵公》）

⑧途径，方法

例：行军用兵之道，非及向时之士也。（《过秦论》）

⑨同“导”，引导，疏导

例：乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路！（《离骚》）

⑩说，议论

例：人道是，三国周郎赤壁。（《念奴娇·赤壁怀古》）

识记方法　“道”的本义是“大路”。路的作用是“引导”人到某地，故有“引导”之义（后写作“导”）。抽象意义即“途径，方法”。又特指“正当手段”（如：君子爱财，取之有道）。途径和方法往往是一种“道理，规律”。道理和规律需要“述说”，而后成为“思想，学说”。

成语助记　道（道路）听途说　道（道路）不拾遗　志同道（思想，主张）合　文以载道（道理）安贫乐道（思想，主张）津津乐道（讲，谈论)古道（风尚）热肠

（二十）得



　　　　　　得　　　得

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“得”是会意字，甲骨文上边是“貝”字（即贝），表示钱财，下边是“又”字，像人手。合起来指手持钱财。表示取得、获得。

字义例释

①能够，可以

例：沛公军霸上，未得与项羽相见。（《鸿门宴》）

②取得，获得，得到

例：积善成德，而神明自得。（《劝学》）

③对，正确

例：此言得之。（《六国论》）

④收获

例：此余之所得也。（《游褒禅山记》）

⑤实现

例：既得志，则纵情以傲物。（《谏太宗十思疏》）

⑥得意，满足

例：当其欣于所遇，暂得于己。（《兰亭集序》）

⑦应该

例：君为我呼入，吾得兄事之。（《鸿门宴》）

⑧处事合宜

例：虑而后能得。（《大学之道》）

⑨同“德”

例：所识穷乏者得我与？（《鱼我所欲也》）

识记方法　“得”的本义是“得到”。“得到”就有“收获”，也说明“能做到”“实现”目标，此外还可表达“事情做对了，正确”的意思。由“正确”义引申出“得当、合适”，进一步虚化为“应该”。

成语助记　得（能，能够）过且过　得（得到）不偿失　怡然自得（满足）得（得到）寸进尺　得（得到）陇望蜀

一得（收获，心得）之见　得（得到）鱼忘筌　心安理得（适合）

（二十一）度



　　　度　　　度

小篆　　隶书　　楷书

“度”是形声字，小篆从“又”部，庶（省略灬）声（韵母相同）。指用手、手臂测量长度。表示测量长短。

字义例释

①读dù

a．计量长短的标准，尺度

例：已得履，乃曰：“吾忘持度。”反归取之。（《韩非子·郑人买履》）

b．限度

例：乐盘游，则思三驱以为度。（《谏太宗十思疏》）

c．度量，有气度

例：常有大度，不事家人生产作业。（《高祖本纪》）

d．法度，制度

例：内立法度，务耕织。（《过秦论》）

e．情况

例：皇览揆余初度兮。（《离骚》）

f．计划

例：盘庚不为怨者故改其度。（《答司马谏议书》）

g．谱写

例：予怀怆然，感慨今昔，因自度此曲。（《扬州慢》）

h．越过

例：春风不度玉门关。（《凉州词》）

i．次、回

例：崔九堂前几度闻。（《江南逢李龟年》）

②读duó

a．估计，揣测

例：度义而后动。（《答司马谏议书》）

b．测量，比较

例：试使山东之国与陈涉度长絜大。（《过秦论》）

识记方法　“度”的本义是“量长短”，引申出“计算”和“量长短的标准”之义。由“计算”引申为“推测”，由“标准”则引申出“尺度”，进一步引申出“法度，制度”。

成语助记　审时度（估量）势　风度（气度）翩翩　 挥霍无度（限度）度（测量）长絜大　 暗度（过去）陈仓

度（度过）日如年　金针度（传授）人　 置之度（思考）外

（二十二）非



　　　　　　非　　　非

金文　 小篆　　隶书　　楷书

“非”是象形字，金文像两翅相背。表示违背、相反。

字义例释

①形容词，不对的，错误的

例：实迷途其未远，觉今是而昨非。（《归去来兮辞》）

②动词

a．讥评，责难，认为不对

例：且举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮。（《逍遥游》）

b．用在判断句中，相当于“不是”

例：人非生而知之者，孰能无惑？（《师说》）

③副词

a．不

例：臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知。（《陈情表》）

b．没有

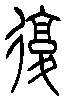
例：登高而招，臂非加长也，而见者远。（《劝学》）

识记方法　“非”的本义是“不对的，不合理的”。作动词时即“认为不对”。词义是否定的，故而虚化为否定副词。

成语助记　大是大非（错误）非（不是）亲非故　人非（不是）圣贤，孰能无过　文过饰非（错误）物是人非（不是)是古非（否定）今　 无可厚非（非难，指责）

（二十三）复



　 　　　複　　複　　　 复

甲骨文 小篆 隶书 繁体楷书 简体楷书

“复”是形声字，甲骨文从“夊”部，畐（fú）声。后来写作“複”，表示回来、返回。



　　　複　　　複　　　 复

小篆　　隶书　繁体楷书　简体楷书

“复”字又是“複”字的简化字，音fú。“複”是形声字，小篆从“衣”部（即衤），复声。表示有里有面的双层衣服，夹衣。后引申为“多层的、繁复的”。

字义例释

①重复

例：山重水复疑无路。（《游山西村》）

②返回

例：至今九年而不复。（《九章·哀郢》）

③恢复

例：呜呼！师道之不复可知矣！（《师说》）

④回答，回复

例：便复在旦夕。（《孔雀东南飞》）

⑤双层的，夹层的

例：红罗复斗帐，四角垂香囊。（《孔雀东南飞》）

⑥免除赋税

例：沛幸得复，丰未复。（《高祖本纪》）

⑦弥补，补救

例：复众人之所过。（《〈老子〉四章》）

⑧再，又

例：明年，复攻赵。（《廉颇蔺相如列传》）

识记方法　“复”的本义是“回来”“返回”，故又引申出“回复”（话回来）、“报复”（行为的回来）、“还原”（“返回”就是“回到原处”）。虚化为副词即为“再，又”。

成语助记　无往不复（返回）万劫不复（恢复）周而复（又）始　髀肉复（又）生　故态复（又）萌　 无以复（再）加

（二十四）负



　　　負　　　负

小篆　　隶书　　楷书

“负”本来写作“負”，是会意字，小篆上边是“人”字，下边是“貝”字（即贝），表示钱财。合起来指人有了钱财，生活就有了依靠。表示依仗、依靠。

字义例释

①背

例：负而前驱。（《五代史伶官传序》）

②担负，承受

例：使负栋之柱，多于南亩之农夫。（《阿房宫赋》）

③凭借，依仗

例：秦贪，负其强，以空言求璧。（《廉颇蔺相如列传》）

④舍弃，违背

例：相如度秦王虽斋，决负约不偿城。（《廉颇蔺相如列传》）

⑤辜负，对不起

例：见犯乃死，重负国。（《苏武传》）

⑥失败的一方

例：故不战而强弱胜负已判矣。（《六国论》）

识记方法　“负”的本义是“用背驮物”，故有“背、载”之义。抽象表达为“承担”（如“负债”）。背上背物，即背上有所“靠”，再引申为“依仗、凭借”。古代“败”用“北”表示，而“北”即“背”字，故又有“败”义。“失败”了当然“对不起”自己或他人。

成语助记　忘恩负（背弃）义　忍辱负（担负）重　负（背负）荆请罪　负（蒙受）屈含冤　负（依恃，依仗）隅顽抗　久负（怀有）盛名　披裘负（背着）薪　决一胜负（失败）负（背负）弩前驱　不负（辜负）众望

（二十五）盖



　　　蓋　　　蓋　　　盖

小篆　　隶书　繁体楷书　简体楷书

“盖”本来写作“蓋”，是形声字，小篆从“艸”部（即艹），盍声（古音相近）。表示用芦苇或茅草编的覆盖物。

字义例释

①读ɡài

a．伞

例：今已亭亭如盖矣。（《项脊轩志》）

b．器物的盖子，车盖

例：员径八尺，合盖隆起。（《张衡传》）

c．遮盖

例：覆盖周密无际。（《张衡传》）

d．超过，压倒

例：力拔山兮气盖世。（《项羽本纪》）

e．大概，因为

例：盖失强援，不能独完。（《六国论》）

屈平之作《离骚》，盖自怨生也。（《屈原列传》）

f．发语词，用于句首，可以不译

例：盖文王拘而演《周易》。（《报任安书》）

②读hé，同“盍”，怎么

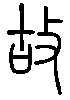
例：技盖至此乎？（《庖丁解牛》）

识记方法　“盖”原为茅草编织物，用来盖屋或遮蔽身体，引申出“一般器物的盖子和车盖”，作动词时即为“遮蔽、掩盖”，把别人“盖”住自然就是“胜过、超过”别人。

成语助记　盖（覆盖）棺论定　冠盖（车盖）如云　欲盖（遮掩）弥彰　盖（超过）世奇功

（二十六）故



　　　故　　　故

小篆　　隶书　　楷书

“故”是形声字，小篆从“攴”部，古声。表示变故、事故。

字义例释

①名词

a．缘故，原因

例：且以一璧之故，逆强秦之欢，不可。（《廉颇蔺相如列传》）

b．旧交

例：君安与项伯有故？（《鸿门宴》）

②形容词

a．旧有的，原来的

例：故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。（《念奴娇·赤壁怀古》）

b．衰老

例：弟走从军阿姨死，暮去朝来颜色故。（《琵琶行》）

③动词，死亡

例：前以降及物故，凡随武还者九人。（《苏武传》）

④副词

a．故意，特意

例：故遣将守关者，备他盗出入与非常也。（《鸿门宴》）

b．过去，从前

例：轩东故尝为厨。（《项脊轩志》）

⑤连词，所以

例：故木受绳则直。（《劝学》）

识记方法　“故”有两个基本含义：一为“缘故”，一为“旧的”。由“缘故”虚化为“所以”和“故意，特意”（反问引申，故意即为无缘无故）等义。由“旧的”引申出“衰老”“故人”“老友”等义。由“衰老”进一步引申出“死亡”之义。

成语助记　平白无故（缘故）故（故意）弄玄虚　欲擒故（故意）纵　不经世故（变故）非亲非故（旧交情，老朋友）一见如故（旧交情，老朋友）革故（旧的）鼎新

（二十七）顾



　　 顧　　　顧　　 　　顾

小篆　　隶书　繁体楷书　简体楷书

“顾”本来写作“顧”，是形声字，小篆从“頁”部（即页），雇声（古音相近）。表示回头看。

字义例释

①看，回头看，四周看

例：顾视无可置者。（《项脊轩志》）

②顾念，顾及，思念

例：汝为人臣子，不顾恩义。（《苏武传》）

大行不顾细谨。（《鸿门宴》）

③看望，拜访

例：三顾臣于草庐之中。（《出师表》）

④但，只是

例：顾念蓄劣物终无所用。（《促织》）

⑤表反问，反而，难道

例：人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？（《为学》）

识记方法　“顾”的本义是“回头，回头看”，既然“回头看”，肯定要有所“顾念，顾及”，由“看”自然引申出“看望”“访问”“拜访”等义。后虚化为“只是”“反而”等义。

成语助记　顾（顾及）此失彼　顾（看）名思义　顾（看）盼生姿　顾（回头看）影自怜　三顾（拜访）茅庐

奋不顾（顾虑）身

（二十八）固



　　　固　　　固

小篆　　隶书　　楷书

“固”是形声字，小篆从“囗”部，古声。表示城郭、关塞坚固。

字义例释

①地势险要（形容词）

例：秦孝公据崤函之固。（《过秦论》）

②坚固，牢固

例：根不固而求木之长。（《谏太宗十思疏》）

活用为使用动法，使……坚固

例：臣闻求木之长者，必固其根本。（《谏太宗十思疏》）

③巩固，安定

例：固国不以山溪之险。（《孟子·公孙丑下》）

④坚持，坚决

例：秦王恐其破璧，乃辞谢，固请。（《廉颇蔺相如列传》）

⑤顽固，固执

例：独夫之心，日益骄固。（《阿房宫赋》）

⑥原来，本来

例：固一世之雄也。（《赤壁赋》）

⑦确实，实在

例：斯固百世之遇也。（《五人墓碑记》）

识记方法　“固”的本义是“城墙坚固”。城墙坚固自然就能“坚持”不败，进一步引申出“顽固”之义。坚固有“难以改变、一直这样”的内涵，故又虚化出副词“本来、原来、当然”等义。

成语助记　固（城墙坚固）若金汤　根深蒂固（坚固）

事有必至，理有固（本来）然　固（使……坚固）壁清野

君子固（坚守）穷

（二十九）归



　 　　 歸　　 歸　　　归

甲骨文 小篆 隶书 繁体楷书 简体楷书

“归”是形声字，甲骨文右边是“婦”字（即妇，省去“女”），左边是“”（duī）字，表声（韵母相同）。后来又加形旁“止”（“趾”的本字，像人脚），写作“歸”。表示女子出嫁。

字义例释

①女子出嫁

例：后五年，吾妻来归。（《项脊轩志》）

②复合词，“归宁”，出嫁的女子回娘家省亲

例：吾妻归宁。（《项脊轩志》）

③返回

例：咏而归。（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）

④归附

例：而皆背晋以归梁。（《五代史伶官传序》）

⑤归还

例：臣请完璧归赵。（《廉颇蔺相如列传》）

⑥称赞，称许

例：一日克己复礼，天下归仁焉。（《〈论语〉十二章》）

识记方法　“归”的本义是“女子出嫁”。出嫁就是成年女子回到另一个家，故有“回家”“回国”之义，也即“归附、附属”于夫家了。

成语助记　归（回家）心似箭　返璞归（返回）真　物归（归还）原主　解甲归（回家）田　完璧归（送还）赵

宾至如归（回到家中）铩羽而归（返回）众望所归（归向）

（三十）国



　　　國　　　國　　　　国

小篆　　隶书　繁体楷书　简体楷书

“国”本来写作“國”，是形声字，小篆从“囗”部，或声（声母相近，韵母相同）。表示国家。

字义例释

①国家

例：国破山河在。（《春望》）

②诸侯国，封国

例：六国破灭，非兵不利。（《六国论》）

兵罢戏下，诸侯各就国。（《高祖本纪》）

③国都，京城

例：登斯楼也，则有去国怀乡。（《岳阳楼记》）

④有时活用为动词，建国都

例：卜居焉，曰吉，遂国之。（《鲁周公世家》）

识记方法　古代的“国”本义是“国都、首都”的意思。“国都”是一个国家的代表，所以又引申出“国家”的意义，并成为后来的主要意义。

成语助记　安邦定国（国家）国（国家）破家亡　国（国家）泰民安　经国（国家）之才　天府之国（地区）共商国（国家）是　周游列国（诸侯国）

（三十一）过



　　　過　　　過　　　 过

小篆　　隶书　繁体楷书　简体楷书

“过”本来写作“過”，是形声字，小篆从“”部（即辶），（ɡuō）声（古音相近）。表示走过、经过。

字义例释

①过错，过失

例：是寡人之过也。（《烛之武退秦师》）

②责备

例：闻大王有意督过之。（《鸿门宴》）

③经过，到，往

例：人往，从轩前过。（《项脊轩志》）

④拜访

例：臣有客在市屠中，愿枉车骑过之。（《魏公子列传》）

⑤超过

例：子卿不欲降，何以过陵？（《苏武传》）

⑥过分，过于

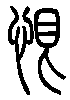
例：今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢。（《陈情表》）

识记方法　“过”的本义是“走过、经过”。“走过”别人自然就是“超过”了别人，做事“超过”太多会变成“过分”，物极必反，事情做得“过分”就容易出现“过错”，出现“过错”当然就会被“责备”。

成语助记　过（过分）犹不及　过（从这儿到那儿）江之鲫　文过（过错）饰非　白驹过（跑过）隙　矫枉过（超过）正　秋风过（吹过）耳　闭门思过（过失)闻过（责备）则喜

（三十二）恨



　　　恨　　　恨

小篆　　隶书　　楷书

“恨”是形声字，小篆从“心”部（即忄），艮（ɡèn）声（声母相近，韵母相同）。表示遗憾、不满意。

字义例释

①遗憾，后悔，不满意

例：子为父死，无所恨。（《苏武传》）

②怨恨，仇恨

例：商女不知亡国恨。（《泊秦淮》）

说明：“恨”在秦以前只有①义，到汉以后才有②义且很少用，多见于诗词。

识记方法　“恨”的本义是“感到遗憾”，程度加深即可推出“怨恨”之义。

成语助记　相见恨（遗憾）晚　吞声饮恨（抱恨）一失足成千古恨（遗憾）新仇旧恨（怨恨）恨（埋怨）铁不成钢

（三十三）胡



　　　 胡　　　胡

小篆　　 隶书　　楷书

“胡”字始见于战国时期文字，本义为牛脖子下的垂肉，引申泛指兽脖子下的垂肉。兽胡垂在头颈下，上面多长着毛，引申指胡子。唐代以后，又引申指任意地，随意地。也泛指中国古代西部、北部地区的少数民族。

字义例释

①古代泛指西部和北部的各少数民族，秦汉时多指匈奴

例：胡人不敢南下而牧马。（《过秦论》）

②疑问代词，什么，为什么

例：胡为乎遑遑欲何之？（《归去来兮辞》）

田园将芜胡不归？（《归去来兮辞》）

识记方法　“胡”，原指“兽颔下垂着的肉”（月，即“肉”），匈奴等一带少数民族多吃兽肉，故又称匈奴、西北各民族为“胡”。后又借为疑问代词“什么，为什么”。

成语助记　胡（西北各民族）服骑射　伊于胡（何，哪）底　 胡（胡乱）作非为

（三十四）患



　　　患　　　患

小篆　　隶书　　楷书

“患”是形声字，小篆从“心”部，（ɡuàn）声（声母相近，韵母相同）。表示忧虑、担心。

字义例释

①担忧，忧虑

例：惠王患之。（《屈原列传》）

引申义：厌恶

例：亭长妻患之。（《淮阴侯列传》）

②祸患，灾祸

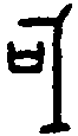
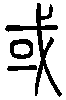
例：有备无患

识记方法　“患”的本义是“担心、发愁”（患，由“串”和“心”组成，一串串的“心”，说明心事重重。自然是有发愁的事）。引申出“忧患、麻烦”。

成语助记　患（担忧）得患失　内忧外患（忧患）患（忧患）难之交　防患（灾祸）未然

（三十五）或



　　　　　　或　　　或

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“或”是会意字，甲骨文左边是“囗”字，表示疆域，右边是“戈”字，合起来指拿起武器保卫国土。“或”“國”（即国）古同为一字，后“或”字借用来表示“或者”等义。

字义例释

①有的（人/事）

例：或师焉，或不焉。（《师说》）

②有时

例：或凭几学书。（《项脊轩志》）

③或许

例：当与秦相较，或未易量。（《六国论》）

④如果

例：所守或匪亲，化为狼与豺。（《蜀道难》）

⑤通“惑”，迷惑

例：军亡导，或失道。（《李将军列传》）

识记方法　“或”有两个基本义：有人，有的人；或许，也许。由“有的人”引申出表示只有一部分的“有的”的意义。

成语助记　多言或（有的）中　容或（或许）有之　智者千虑，或（有时）有一失

（三十六）疾



　　　　　　疾　　　疾

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“疾”是会意字，甲骨文上边是“大”字，像人的正面，下边是“矢”字，像箭。合起来指人被箭射中。表示伤病。

字义例释

①名词

a．疾病，指常病、轻病

例：夙婴疾病。（《陈情表》）

b．痛苦，疾苦

例：疾痛惨怛，未尝不呼父母也。（《屈原列传》）

②动词

a．痛心，痛恨

例：尝问天下所疾恶者。（《张衡传》）

b．同“嫉”，妒忌

例：不下比以暗上，不上同以疾下。（《荀子·不苟》）

③形容词

a．快，迅猛，猛烈

例：顺风而呼，声非加疾也。（《劝学》）

b．锐利

例：草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。（《观猎》）

识记方法　“疾”的甲骨文字形像一个人腋下中箭的样子，故本义为“中箭受伤”（此义消失）。后引申为“一般的疾病”。“疾病”自然会使人“痛苦”，因而令人“痛恨、厌恶”。由于弓箭速度很快，故“疾”又引申出“快速、急速”之义。

成语助记　积劳成疾（疾病）大声疾（快）呼　痛心疾（痛苦）首　疾（疼痛）首蹙额　讳疾（疾病）忌医　疾（厌恶）恶如仇　奋笔疾（快速）书　衔枚疾（快）走

（三十七）及



　　　　　　及　　　及

甲骨文　小篆　 隶书　　楷书

“及”是会意字，甲骨文上边是“人”字，下边是“又”字，像人手。合起来指手从后面抓住人。表示赶上。

字义例释

①追上，赶得上，比得上

例：今其智乃反不能及。（《师说》）

②到，到达

例：微夫人之力不及此。（《烛之武退秦师》）

③接近，涉及

例：予之及于死者，不知其几矣！（《指南录后序》）

④等到

例：及至始皇，奋六世之余烈。（《过秦论》）

⑤介词，趁着

例：愿及未填沟壑而托之。（《触龙说赵太后》）

⑥连词，和、与

例：秦王大喜，传以示美人及左右。（《廉颇蔺相如列传》）

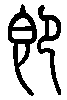
识记方法　“及”的本义是“赶上”，由此引申出“比得上”“达到”等义。由“达到”引申出“趁着（那个时候）”“涉及”等义，再虚化为连词“和、与”。

成语助记　望尘莫及（追赶上）鞭长莫及（到）及（趁着）时行乐　迫不及（来得及）待　言不及（涉及）义

过犹不及（赶得上）爱屋及（涉及）乌　城门失火，殃及（连累）池鱼

（三十八）即



　　　　　　即　　　即

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“即”是会意字，甲骨文左边是“皀”字，像容器中盛满食物，右边是“卩”字，像人跪坐。合起来指人在就餐，后引申为“靠近、立即”。

字义例释

①走近，靠近

例：匪来贸丝，来即我谋。（《诗经·氓》）

②登上（帝位）

例：昭帝即位。（《苏武传》）

③立即

例：项伯即入见沛公。（《鸿门宴》）

④则，就，就是

例：欲勿予，即患秦兵之来。（《廉颇蔺相如列传》）

即今之傫然在墓者也。（《五人墓碑记》）

⑤即使，纵使

例：即捕得三两头，又劣弱不中于款。（《促织》）

⑥当，就在

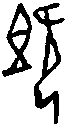
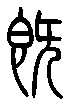
例：项王即日因留沛公与饮。（《鸿门宴》）

识记方法　“即”的本义是“走近、靠近”，引申为“立即、马上、就”等义。“走近”高处就是“登上”之义了。

成语助记　若即（走近）若离　即（根据）事穷理　稍纵即（就）逝　一拍即（就）合　招之即（就）来，挥之即去

（三十九）既



　　　　　　既　　　既

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“既”是会意字，甲骨文左边是“皀”字，像容器中盛满食物，右边像人张大了嘴巴。合起来指人吃完饭回头在打饱嗝。表示就餐完毕，引申为“完毕”。

字义例释

①尽，完了，终了

例：言未既，有笑于列者曰：“先生欺余哉！”（《进学解》）

②已经，……以后

例：相如既归。（《廉颇蔺相如列传》）

③既然

例：既自以心为形役，奚惆怅而独悲？（《归去来兮辞》）

④表示两种情况同时存在，与“既……又……”相同

例：既东封郑，又欲肆其西封。（《烛之武退秦师》）

⑤复合词，“既而”，不久

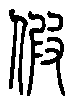
例：既而将诉于舅姑。（《柳毅传》）

识记方法　“既”的本义是“尽、完”，由此引申出“已经、既然”等义。

成语助记　既（已经）往不咎　一如既（从前）往　一言既（已经）出，驷马难追

（四十）假



　　　假　　　假

小篆　　隶书　　楷书

“假”是形声字，小篆从“人”部（即亻），（jiǎ）声。表示依靠、凭借。

字义例释

①读jiǎ

a．借，凭借

例：假舆马者，非利足也，而致千里。（《劝学》）

b．给予

例：汉人未可假大兵权（《谭嗣同》）

c．与“真”相反，不真

例：乃悟前狼假寐，盖以诱敌。（《聊斋志异·狼》）

d．假如，如果

例：假若便是土和泥，也有些土气息，泥滋味。（《长亭送别》）

e．非正式的、代理的

例：武与副中郎将张胜及假吏常惠等募士斥候百余人俱。（《苏武传》）

f．复合词，“假借”，宽容原谅

例：愿大王少假借之。（《荆轲刺秦王》）

②读jià，假期

例：十旬休假，胜友如云。（《滕王阁序》）

识记方法　“假”的本义是“借”。“借”就是“给”，故有“给予”之义。借来东西（比如钱）当然就有了“凭借”。借来的东西不是真的属于自己的，故又可引申出“不是真的”，进一步再引申出“非正式的”和“如果”等义。

成语助记　狐假（借）虎威　假（借）道伐虢　假（借）公济私　不假（凭借）思索　天假（给予）其年　弄虚作假（假的）虚情假（假的）意　敌不可假（宽容）

（四十一）间



　 　　　　　 　　间

金文 小篆 隶书 繁体楷书 简体楷书

“间”本来写作“”，是会意字，金文上边是“月”字，下边是“門”字（即门）。合起来指月光从门缝中透进来。表示缝隙、间隙。

字义例释

①读jiān

a．里面，中；中间；期间；年间，时候

例：月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。（《赤壁赋》）

此吾祖太常公宣德间执此以朝。（《项脊轩志》）

b．一会儿

例：有间，曰：“已习其数，可以益矣。”（《孔子世家》）

c．量词，房屋的最小单位

例：安得广厦千万间。（《茅屋为秋风所破歌》）

②读jiàn

a．离间

例：谗人间之，可谓穷矣。（《屈原列传》）

b．参与

例：肉食者谋之，又何间焉？（《曹刿论战》）

c．间或，有时

例：间以诗记所遭。（《指南录后序》）

d．小路，抄小路

例：故令人持璧归，间至赵矣。（《廉颇蔺相如列传》）

e．秘密地

例：从郦山下，道芷阳间行。（《鸿门宴》）

f．机会

例：至京口，得间奔真州。（《指南录后序》）

识记方法　“间”的本义是门缝。由此引申出“夹缝、空隙”之义；小路不是很像夹缝吗？时间的“空隙”，即“空闲”。“夹缝”是在两个事物之中的，故有“置身其中”的意义，由此可引申出许多意义：“间隔、参与、中间、离间”等。“离间”再引申出“间谍”之义，间谍当然是“秘密地”行动的。

成语助记　挑拨离间（距离）间（空隙）不容发　疏不间（离间）亲　伯仲之间（中间）融洽无间（隔阂）

（四十二）见

　 　　 見　　 見　　　　见

甲骨文 小篆 隶书 繁体楷书 简体楷书

“见”本来写作“見”，是会意字，甲骨文上边是“目”字，像眼睛，下边是“卩”字，像跪着的人。合起来表示看见。

字义例释

①看见，见到

例：吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。（《劝学》）

②见面，会见，接见，召见，拜见

例：移船相近邀相见。（《琵琶行》）

秦王坐章台见相如。（《廉颇蔺相如列传》）

③表被动，相当于“被”

例：臣诚恐见欺于王而负赵。（《廉颇蔺相如列传》）

④放在动词前，有称代作用，表示对自己怎么样

例：慈父见背。（《陈情表》）

⑤见识，见解

例：汝真女子之见！（《失街亭》）

⑥同“现”，出现、显现

例：发图，图穷而匕首见。（《荆轲刺秦王》）

识记方法　“见”的本义就是“看见”。看见的东西多了，就会有“见识、见解”；至于“召见、拜见”等都与“看见”有关。被看见即“出现”在别人眼睛里（后作“现”），由此被动意义虚化出介词“被”。

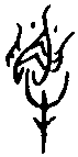
成语助记　真知灼见（见识）见（看风）风使舵　司空见（看见）惯　见（见到）贤思齐　相形见（显现）绌

捉襟见（露出）肘　图穷匕见（出现）瑕瑜互见（显现）

读书百遍，其义自见（显现）

（四十三）解



　　　　　　解　　　解

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“解”是会意字，甲骨文上边的外面像左右双手，中间是“角”字，下边是“牛”字。合起来指双手剖开牛角。表示分解。

字义例释

①剖开，屠宰

例：庖丁解牛。（《庄子·养生主》）

②解下，脱去，放开

例：信乃解其缚，东乡坐，西乡对，师事之。（《淮阴侯列传》）

③解脱，逃脱

例：沛公以樊哙、张良故，得解归。（《高祖本纪》）

④撤退，离散

例：秦军解去，遂救邯郸。（《魏公子列传》）

⑤解救，消除，免除

例：今有一言，可以解燕国之患，而报将军之仇者，何如？（《荆轲刺秦王》）

⑥解释，解答

例：师者，所以传道受业解惑也。（《师说》）

⑦同“懈”，松懈、懈怠

例：胡虏益解。（《李将军列传》）

识记方法　“解”的本义是“分解动物”。“解释、解说”道理时需要条分缕析；解说之后就会让人“理解”，在“理解”的基础上，加以思考，就会形成自己的“见解”。“分解动物”义又可引申出“解开”之义，解开一切纠结之物，故有“解放、解脱”的意义，解开纠结之物后，纠结之物就会“松弛”下来，进一步引申为“懈怠”（心理上的松弛，后写作“懈”）。

成语助记　庖丁解（剖开，分解）牛　衣不解（解开）甲

善解（理解）人意　解（解开）骖推食　解（解救）民倒悬

不解（分解）之缘　难解（解开）难分　马不解（解开）鞍

不求甚解（理解）大惑不解（理解)一知半解（理解）迎刃而解（分开）

（四十四）就



　　　就　　　就

小篆　　隶书　　楷书

“就”是会意字，小篆左边是“京”字，表示高，右边是“尤”字，表示特别。合起来指特别高。表示高，后引申为趋向（高处）。

字义例释

①靠近，接近；引申为“去、到”

例：金就砺则利。（《劝学》）

（广）愠怒而就部。（《李将军列传》）

②登上，上

例：荆轲遂就车而去。（《荆轲刺秦王》）

③就任，赴任

例：臣具以表闻，辞不就职。（《陈情表》）

④成就

例：然嬴欲就公子之名。（《魏公子列传》）

⑤完成，成功

例：轲自知事不就。（《荆轲刺秦王》）

⑥承受，接受

例：是以就极刑而无愠色。（《报任安书》）

识记方法　“就”的本义是“走近、靠近、走上、趋向”。引申为达到目标的含义“成就、成功、完成”。走上领导岗位，就是“担任、赴任”。

成语助记　功成名就（达到）避实就（趋向）虚　按部就（归于）班　将计就（施展）计　 删繁就（趋向）简

半推半就（靠拢）另谋高就（就任）一挥而就（成功）

（四十五）举



　　舉　　　舉　　　　举

小篆　隶书　繁体楷书　简体楷书

“举”本来写作“舉”，是形声字，小篆从“手”部，與声（韵母相同）。表示举起、抬起。

字义例释

①举起，抬起

例：举所佩玉玦以示之者三。（《鸿门宴》）

②举出，提出

例：举类迩而见义远。（《屈原列传》）

③兴起，发动

例：今亡亦死，举大计亦死。（《陈涉世家》）

④攻克，占领

例：戍卒叫，函谷举。（《阿房宫赋》）

⑤选拔，推荐

例：后刺史臣荣举臣秀才。（《陈情表》）

⑥拿，用

例：吾不能举全吴之地，十万之众，受制于人。（《赤壁之战》）

⑦施行

例：举先王之政。（《答司马谏议书》）

⑧尽，全

例：杀人如不能举。（《鸿门宴》）

举世混浊而我独清。（《屈原列传》）

识记方法　“举”的本义是“举起、抬起”。这是一个“举动”，活用为动词即“举行、发动”。“举”有由低到高的含义，所以又引申出“提拔、举荐”之义；由此又引申出一般意义的“应举”。举起东西应该是有所用，故又引申出“拿、用”，进一步引申为“占领”之义。后又虚化为范围副词“全”。

成语助记　举（举起）案齐眉　举（拿）棋不定　举（抬起）手投足　举（推举）贤任能　举（举出）一反三　举（托举）重若轻　举（抬起）足轻重　 纲举（提起）目张

轻举（行动）妄动　一举（行动）成名　 举（全）国上下

举（抬起）目无亲　 百废待举（兴办）

（四十六）绝



　 　　 絕　　絕　　 　　绝

甲骨文 小篆 隶书 繁体楷书 简体楷书

“绝”本来写作“絕”，是会意字，甲骨文外边是“刀”字，里边上下都是“丝”字。合起来指用刀切断丝线。表示断绝。

字义例释

①断，断绝

例：今杀相如，终不能得璧也，而绝秦赵之欢。（《廉颇蔺相如列传》）

②绝交，绝命

例：不如早与之绝。（《赤壁之战》）

我命绝今日，魂去尸长留！（《孔雀东南飞》）

③超越

例：绝云气，负青天，然后图南。（《逍遥游》）

④横渡，穿越

例：假舟楫者，非能水也，而绝江河。（《劝学》）

⑤尽，穷尽

例：夜久语声绝，如闻泣幽咽。（《石壕吏》）

⑥达到极点

例：以为妙绝。（《口技》）

⑦隔绝的

例：率妻子邑人来此绝境。（《桃花源记》）

识记方法　“绝”的本义是“绳索断”。由此引申出一般意义上的“断”。比喻引申出“横渡”的意义。由“断”义可引申出许多意义：与人断绝关系叫“绝交”；气断自然就是“死，绝命”；路断了当然就是“到了尽头，极点”。由“到了极点”引申出程度副词“极”和动词“超越”（到了极点就是超越一切）之义。

成语助记　韦编三绝（断）络绎不绝（断）与世隔绝（隔绝）悲痛欲绝（断气）绝（扯断）裾而去　惨绝（极）人寰　风华绝（冠绝）代　空前绝（灭绝）后　赞不绝（断）口　深恶痛绝（极）斩尽杀绝（尽）

（四十七）堪



　　　堪　　　堪

小篆　　隶书　　楷书

“堪”是形声字，小篆从“土”部，甚声（古音相近）。表示地面突起处，后引申为“高”。

字义例释

①经得起，受得住

例：更那堪，冷落清秋节！（《雨霖铃》）

②能够，可以

例：可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。（《永遇乐·京口北固亭怀古》）

③胜任

例：不堪吏人妇，岂合令郎君？（《孔雀东南飞》）

识记方法　“堪”的本义是“经得起，受得住”，引申出“胜任”之义；虚化为助动词“可以，能够”。

成语助记　不堪（可以忍受）回首　不堪（忍受）入目

苦不堪（可以）言　不堪（承受）其扰

（四十八）克



　　　　　　克　　　克

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“克”是象形字，甲骨文像人肩上扛着重物累弯了腰。表示肩负、负担，引申为“能够”。

字义例释

①能，能够

例：能克终者盖寡。（《谏太宗十思疏》）

②战胜，攻克

例：武王克殷二年。（《鲁周公世家》）

③克制，约束

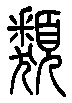
例：克己复礼为仁。（《论语》）

识记方法　“克”的本义是“战胜、攻克”。攻克堡垒，意味着杀敌制胜，进一步引申出“克制，约束”等义。后又虚化为助动词“能够”。

成语助记　攻无不克（攻下）克（战胜）敌制胜　克（克制）己奉公　克（能够）勤克俭　相生相克（克制）

（四十九）类



　　　類　　　類　　　　类

小篆　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“类”本来写作“類”，是形声字，小篆从“犬”部，（mí）声（古音相近）。表示狗的品种，引申为种类。

字义例释

①种类

例：然后知是山之特立，不与培为类。（《始得西山宴游记》）

②条例，事例

例：举类迩而见义远。（《屈原列传》）

③类似，相似

例：何竟日默默在此，大类女郎也？（《项脊轩志》）

④大多，大都

例：观古今文人类不护细行，鲜能以名节自立。（《与吴质书》）

识记方法　“类”的本义是“种类”，同一“种类”就是“同类”，同类的事物当然就会有“类似，像”的地方。

成语助记　有教无类（类别）触类（类似）旁通　画虎类（类似）犬　刻鹘类（类似）鹜　不伦不类（同类）

（五十）怜

　　　憐　　憐　　　　怜

小篆　　隶书　繁体楷书　简体楷书

“怜”本来写作“憐”，是形声字，小篆从“心”部（即忄），粦（lín）声（声母相同，韵母相近）。表示怜悯。

字义例释

①怜悯，同情

例：独不怜公子姊邪？（《魏公子列传》）

②怜爱，爱惜

例：灭烛怜光满。（《望月怀远》）

③爱戴

例：楚人怜之。（《陈涉世家》）

④复合词，“可惜、可爱”

例：楚人一炬，可怜焦土。（《阿房宫赋》）

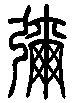
可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。（《暮江吟》）

识记方法　“怜”的本义是“怜悯”，怜悯就是有爱心，故引申出“爱怜”之义。

成语助记　怜（怜惜）香惜玉　顾影自怜（怜惜）同病相怜（爱怜）摇尾乞怜（怜悯）

（五十一）弥



　　　彌　　　彌　　　 弥

小篆　　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“弥”本来写作“彌”，是形声字，小篆从“弓”部，爾（即尔）声（古音相近）。表示将弓弦拉满后松开，后引申为满。

字义例释

①满，遍

例：夜雪初霁，荠麦弥望。（《扬州慢》）

②更加，愈加

例：奉之弥繁，侵之愈急。（《六国论》）

③长久

例：太傅之计，旷日弥久，心惛然，恐不能须臾。（《刺客列传》）

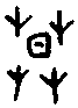
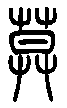
识记方法　“弥”的本义是“弥补”。“弥”原作“彌”，表示弓上加柲，增加弓的弹射力，这不正是“弥补”其本身的不足吗？弥补了不足之后，弓可以“长久”使用，故有“长久”之义。后又虚化为表程度的副词“更加”。

成语助记　弥（满）天大罪　弥（满）天大谎　旷日弥（长久）久　弥（病久留不去）留之际　欲盖弥（更加）彰

历久弥（更加）坚

（五十二）莫



　　　　　　莫　　　莫

甲骨文 　小篆　　隶书　　楷书

“莫”是会意字，甲骨文外边是“”字（即草），里边是“日”字，合起来指傍晚太阳落入草丛中。“暮”的本字，表示傍晚、日暮，后借用来表示否定副词。

字义例释

①同“暮”，晚

例：莫春者，春服既成。（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）

②不定代词，没有（谁），没有什么

例：后世之谬其传而莫能名者。（《游褒禅山记》）

③不，不要

例：苟非吾之所有，虽一毫而莫取。（《赤壁赋》）

④同“幕”，幕府

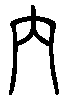
例：令长史封书与广之莫府。（《李将军列传》）

识记方法　“莫”，即现在的“暮”字，其字形是太阳西沉在荒野草丛中，所以本义是指“日落时分”，即“傍晚、黄昏”。由“日落，太阳不见”之义引申出“没有、无”的意义，也正是因为这样，“莫”被借为否定性的代词“没有谁，没有什么事物”。产生这一意义后，为了与“莫”区别，另造了“暮”字。

成语助记　莫（不能）名其妙　高深莫（不可）测　莫（不能）衷一是　莫（没有）逆之交　讳莫（不）如深　 一筹莫（不能）展　　莫（没有谁）予毒也

（五十三）内



　　　　　　內　　　内

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“内”是会意字，甲骨文外边是“冂”字，里边是“入”字，合起来指进入一个区域内。表示入内。

字义例释

①里面，与“外”相对

例：悟言一室之内。（《兰亭集序》）

引申义：

a．家里，屋里

例：内无应门五尺之僮。（《陈情表》）

b．国内，朝廷内

例：内立法度，务耕织，修守战之具。（《过秦论》）

②内心

例：定乎内外之分，辩乎荣辱之境。（《逍遥游》）

③同“纳”

a．接纳

例：距关，毋内诸侯，秦地可尽王也。（《鸿门宴》）

b．交纳

例：百姓内粟千石，拜爵一级。（《秦始皇本纪》）

识记方法　“内”的本义是“自外入内”。由此引申出两个基本的意义：一是“内部、内室”；一是“使进入，接纳”，这一意义后写作“纳”。妻妾一般在内室操持家务，很少出门，故古人就把妻妾称为“内”。后来妻子的亲属也用“内”称呼，如“内侄、内弟”。

成语助记　内（内部）外交困　 五内（内脏）俱焚　 色厉内（内心）荏

（五十四）期



　　　期　　　期

小篆　　隶书　　楷书

“期”是形声字，小篆从“月”部，其声。表示一周年、一整月。

字义例释

①读qī

a．限定或约定的时间

例：会天大雨，道不通，度已失期。（《陈涉世家》）

b．约定，约会

例：令四面骑驰下，期山东为三处。（《项羽本纪》）

c．限度，限量

例：万寿无期（《诗经》）

d．期望，要求

例：帝乡不可期。（《归去来兮辞》）

e．至，及

例：况修短随化，终期于尽！（《兰亭集序》）

②读jī

a．穿一周年的孝服

例：外无期功强近之亲。（《陈情表》）

b．一周年，一整月

例：期年之后，虽欲言，无可进者。（《邹忌讽齐王纳谏》）

识记方法　“期”的本义是“一定的时间、期限”。所以引申为“时间，日期”“约会，约定”“限度，限量”。由“日期”引申出“一周年，一整月”的意思。由“约会”引申出“期望”的意义。

成语助记　不期（约定）而遇　遥遥无期（时间）不期（期待）修古　贵不期（希望）骄

（五十五）奇



　　　奇　　　奇

小篆　　隶书　　楷书

“奇”是形声字，小篆从“大”部，可声（古音相近）。表示奇特的、奇异的。

字义例释

①读qí

a．奇特的，罕见的，不平常的

例：入之愈深，其进愈难，而其见愈奇。（《游褒禅山记》）

有时活用为意动词，“认为……奇异（与众不同）”

例：大将军邓骘奇其才。（《张衡传》）

有时活用为使动词，“使……奇异（与众不同）”

例：公始常欲奇此女。（《高祖本纪》）

b．佳，适宜

例：今日违情义，恐此事非奇。（《孔雀东南飞》）

c．出人意料的（措施、计谋）

例：常称义兵不用诈谋奇计。（《淮阴侯列传》）

②读jī

a．单数，引申为运气不好

例：以为李广老，数奇。（《李将军列传》）

b．余数

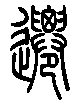
例：舟首尾长约八分有奇。（《核舟记》）

识记方法　“奇”的本义是“异乎寻常”。“异乎寻常”说明是与众不同的，独特的，故有“单数，不成双”之义。在战争上，则特指“军事上或斗争策略上出人意料的措施”。其意动意义则是“以……为奇”。由“不成双”又引申出“命运不好”之义。

成语助记　奇（稀罕）闻逸事　千奇（奇异）百怪　奇（罕见的）耻大辱　奇（奇妙）文共赏　不足为奇（奇怪）

（五十六）迁



　　　遷　　　遷　　　　迁

小篆　　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“迁”本来写作“遷”，是形声字，小篆从“”部（即辶），（音qiān）声。表示登高，后引申为“迁移”。

字义例释

①改变，变更

例：齐人未尝赂秦，终继五国迁灭。（《六国论》）

②迁移，转移

例：战、守、迁皆不及施。（《指南录后序》）

③调动官职（多指升官）

例：再迁为太史令。（《张衡传》）

④放逐，流放

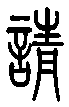
例：是夕始觉有迁谪意。（《琵琶行》）

识记方法　“迁”的本义是“变换地方，迁移”。“调职”正是换一个地方做官。

成语助记　见异思迁（变动）安土重迁（迁移）乔迁（升官或迁居）之喜　孟母三迁（迁移）时过境迁（变动）迁（贬谪）客骚人

（五十七）请



　　　請　　　請　　　　请

小篆　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“请”本来写作“請”，是形声字，小篆从“言”部（即讠），青声。表示请求。

字义例释

①请求

a．请人做某事

例：常惠请其守者与俱。（《苏武传》）

b．请人允许自己做某事

例：子犯请击之。（《烛之武退秦师》）

②谒见，谒问

例：公子闻之，往请，欲厚遗之。（《魏公子列传》）

③敬辞，用以代替某些动词，表示恭敬、慎重

例：请其矢，盛以锦囊。（《五代史伶官传序》）

④请示

例：而晋鄙不授公子兵而复请之。（《魏公子列传》）

⑤慰问，看望

例：公子往数请之。（《魏公子列传》）

⑥请罪

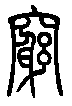
例：权倾五伯，囚于请室。（《报任安书》）

识记方法　“请”的本义是“请，请求”，后引申出“请求给予”义。

成语助记　请（邀请）君入瓮　负荆请（请求）罪

（五十八）穷



　　　窮　　　窮　　　　穷

小篆　　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“穷”本来写作“窮”，是形声字，小篆从“穴”部，（即躬）声（韵母相同）。表示洞穴底部、终极。

字义例释

①处境困难，环境险恶

例：穷且益坚，不坠青云之志。（《滕王阁序》）

②不得志，不显贵

例：穷则独善其身。（《孟子》）

③贫困

例：所识穷乏者得我与？（《鱼我所欲也》）

④荒僻

例：穷巷陋室

⑤尽

例：天高地迥，觉宇宙之无穷。（《滕王阁序》）

⑥穷尽，极尽（动词）

例：问其深，则其好游者不能穷也。（《游褒禅山记》）

识记方法　“穷”的本义是“阻塞不通”。仕途上“阻塞不通”，则是“不得仕进，不能显贵”；生活上“阻塞不通”，则是“生活困难，无依靠”。走到“阻塞不通”之处，当然就是“到尽头”了。由此进一步引申出“走投无路”义，并虚化为程度副词“极，尽”。

成语助记　穷（尽）形尽相　穷（竭尽）兵黩武　穷（不得志）而后工　穷（困厄）且益坚　穷（荒远）乡僻壤　穷（极）奢极欲　穷（到极点）凶极恶　理屈词穷（尽）黔驴技穷（尽）

（五十九）去



　　　　　　去　　　 去

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“去”是会意字，甲骨文上边是“大”字，像人的正面，下边是“囗”字，表示住处，合起来指人离开住处。表示离开。

字义例释

①离开

例：欲呼张良与俱去。（《鸿门宴》）

②过去的

例：我从去年辞帝京。（《琵琶行》）

③距，距离

例：沛公军在霸上，相去四十里。（《鸿门宴》）

④除掉，去掉，放弃，废除

例：俗之所否，因而去之。（《管仲列传》）

项籍少时，学书不成，去。（《项羽本纪》）

⑤表示动作行为的趋向。

例：舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。（《永遇乐·京口北固亭怀古》）

⑥前往

例：阿母谓阿女：“汝可去应之。”（《孔雀东南飞》）

⑦同“弆（jǔ）”，收藏

例：掘野鼠去草实而食之。（《苏武传》）

识记方法　“去”的本义是“离开”。“离开”一个地方，当然就跟那个地方有了一定的“距离”。用于使动意义，使离开，意义即是“除掉，去掉”。

成语助记　何去（离开）何从　刮骨去（去掉）毒　陈言务去（除去）大势已去（失掉）相去（距离）几何

不知去（前往）向

（六十）劝



　　　勸　　　勸　　　　劝

小篆　　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“劝”本来写作“勸”，是形声字，小篆从“力”部，雚（ɡuàn）声（韵母相同）。表示鼓励，勉励。

字义例释

①劝勉，勉励

例：《劝学》

②受到鼓励，勤勉，奋勉

例：且举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮。（《逍遥游》）

③劝说，劝告

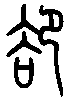
例：怀王稚子子兰劝王行。（《屈原列传》）

识记方法　“劝”的本义是“勉励”，后引申为“劝说，劝导”。

成语助记　劝（奖励）善惩恶　赏一劝（勉励）百

（六十一）却



　　隶书却　　 繁体却　　　　却

小篆　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“却”本来写作“”，是形声字，小篆从“卩”部，谷声（古音相近）。表示退。

字义例释

①退后

例：却坐促弦弦转急。（《琵琶行》）

②使……退，击退

例：却匈奴七百余里。（《过秦论》）

③回头

例：却与小姑别，泪落连珠子。（《孔雀东南飞》）

④推辞，推却

例：却之为不恭。（《孟子》）

⑤去掉，消除

例：医得眼前疮，剜却心头肉。（《咏田家》）

⑥副词，还、再

例：却话巴山夜雨时。（《夜雨寄北》）

⑦同“恰”，才、刚

例：却告了相思回避，破题儿又早别离。（《长亭送别》）

⑧连词，表转折

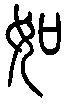
例：无端更渡桑干水，却望并州是故乡。（《旅次朔方》）

识记方法　“却”的本义是“退，使……退”。“退”正是“不受，拒绝”的形象描绘。退后自然会“回头”，这不正是头的“转折”吗？故又虚化为表转折的连词。

成语助记　却（推辞，拒绝）之不恭　望而却（退）步　盛情难却（推辞）

（六十二）如



　　　如　　　如

小篆　　隶书　　楷书

“如”是形声字，小篆从“口”部，女声（古音相近）。表示自己的意见和别人的一样，随声附和。

字义例释

①去，到，往

例：坐须臾，沛公起如厕。（《鸿门宴》）

②如同，好像

例：逝者如斯夫，不舍昼夜。（《论语》）

③及，赶得上

例：沛公默然，曰：“固不如也。且为之奈何？”（《鸿门宴》）

④按照

例：使者大喜，如惠语以让单于。（《苏武传》）

⑤表假设，如果、假如

例：如或知尔，则何以哉？（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）

⑥或者

例：方六七十，如五六十。（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）

⑦至于

例：如其礼乐，以俟君子。（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）

⑧助词，形容词词尾，译作“……的样子”

例：仁而爱人，喜施，意豁如也。（《高祖本纪》）

识记方法　“如”的本义是“像”。（取女孩学话很像大人，这是女孩学语言的先天优势，古人也发现了这一点，故“像”义“从女从口”。）要“像”当然要“按照”一定的标准。才能、品行“像”某人，当是“比得上”他。既是“像”，当然还不是完全一样，故又引申出“如果”义，表假设。又因为“像”，故可用作描摹事物的情态的词缀“……的样子”。

成语助记　如（如同）饥似渴　如（如同）履薄冰　称心如（适合）意　突如（……的样子）其来　如（依照）法炮制　粪土不如（及，比得上）如（如同）丧考妣　如（如同）数家珍　如（如同）坐春风

（六十三）若



　　　　　　 若　　　若

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“若”是象形字，甲骨文像一个跪着的人举着双手在梳理自己蓬乱的头发。表示顺，后借用作“像、假如”等义。

字义例释

①如，好像

例：天涯若比邻。（《送杜少府之任蜀州》）

②及，比得上

例：以为莫己若者。（《秋水》）

③你，你们

例：若入前为寿。（《鸿门宴》）

④如果

例：若使烛之武见秦君，师必退。（《烛之武退秦师》）

⑤如此，这样

例：以若所为，求若所欲。（《齐桓晋文之事》）

⑥表示选择，可译为：或，或者

例：其以军若城邑降者，卒万人，邑万户，如得大将。（《史记·吴王濞列传》）

⑦复音虚词

“若夫”用在一段开头，表转换话题，可译为：再说，至于

例：若夫淫雨霏霏，连月不开。（《岳阳楼记》）

⑧形容词词尾

同“然”，可译为：……的样子

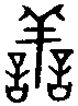
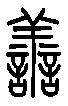
例：桑之未落，其叶沃若。（《诗经·氓》）

识记方法　“若”的本义是“顺从”，“顺从”是按照已有的规定行事，因此可以引申出“如同、好像”的意思。同样的，和“如”一样，在这个意义上还可以引申出“及、到、比得上”。

成语助记　若（像）即若离　噤若（像）寒蝉　口若（像）悬河　冷若（像）冰霜　翩若（像）惊鸿　门庭若（像）市　趋之若（像）鹜　受宠若（像）惊　 知子莫若（及，比得上）父

（六十四）善



　　　　　　善　　　善

金文　 　小篆　　隶书　　楷书

“善”是会意字，金文上边是“羊”字，表示吉祥，下边是两个“言”字，合起来指两个人互相说吉祥的话。表示好的。

字义例释

①好的行为，好人，好事

例：积善成德，而神明自得，圣心备焉。（《劝学》）

②交好，与……友善

例：素善留侯张良。（《鸿门宴》）

③长于，善于

例：君子生非异也，善假于物也。（《劝学》）

④做好，处理好

例：工欲善其事，必先利其器。（《论语》）

⑤好

例：晋鄙听，大善；不听，可使击之。（《魏公子列传》）

⑥好好地，友善地

例：不如因善遇之。（《鸿门宴》）

⑦喜欢，羡慕

例：善万物之得时，感吾生之行休。（《归去来兮辞》）

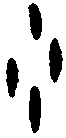
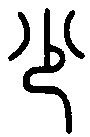
识记方法　“善”的本义是“好，美好”。“有道德”“有本领”“做得对”当然是“好”。有道德的人是“好人”。有道德的事是“善事”。做好人、做好事是与人“亲善”，与人“交好”。做得对自然是令人满意的“好的行为，优点”，美好的一切都是让人“喜欢”的。

成语助记　与人为善（好事）善（善于）解人意　善（好的）始善终　独善（使……好）其身　尽善（完美）尽美　乐善（做善事）好施　择善（美好）而从

多愁善（容易）感　知人善（善于）任

（六十五）少



　　　　　　少　　　少

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“少”是象形字，甲骨文像体积很小的细微颗粒状物体。表示数量少。

字义例释

①读shǎo

a．缺少

例：遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。（《九月九日忆山东兄弟》）

b．认为……少，轻视

例：且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。（《秋水》）

c．复合词“少间”“少顷”“少时”“少焉”，不多会儿、一会儿

例：少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。（《赤壁赋》）

d．削减，减少

例：邻国之民不加少。（《寡人之于国也》）

②读shào

a．年轻

例：陈涉少时，尝与人佣耕。（《陈涉世家》）

b．活用为年轻人，年少者

例：无长无少，道之所存，师之所存也。（《师说》）

③读shāo，稍微

例：愿大王少假借之，使毕使于前。（《荆轲刺秦王》）

识记方法　“少”的本义是“多”的反面。“稍，略微”指程度轻；“时间短暂”就是时间少，进一步引申出年龄小的“少年，青年”的意义；把人看“小”了，就是“轻视，瞧不起”。

成语助记　缺衣少（缺少）食　僧多粥少（数量少）

少（年轻）不更事　安老怀少（年轻人）少（稍微）安毋躁

（六十六）涉



　　　　　　涉　　　涉

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“涉”是会意字，甲骨文上下合起来是“步”字，中间是“水”字。合起来指徒步走过河流。表示蹚水过河。

字义例释

①徒步渡水，乘舟渡水

例：送子涉淇，至于顿丘。（《诗经·氓》）

②进入，到

例：园日涉以成趣。（《归去来兮辞》）

③浏览，阅读

例：涉猎群书

④经过，经历

例：今少卿抱不测之罪，涉旬月，迫季冬。（《报任安书》）

⑤牵涉，关联

而言有关涉，事便显露。（《史通》）

识记方法　“涉”的本义是“徒步渡水”。由“渡”引申出“渡过、通过”。进一步引申出“经历”。学习需要“浏览，阅读”，经历一些事情必然会与他人有“牵涉，关联”。

成语助记　跋山涉（徒步渡水）水　三豕涉（渡过）河

负重涉（涉足，进入）远　涉（度过，经历）世未深

（六十七）胜



　　　勝　　　勝　　　　胜

小篆　 　隶书　繁体楷书　简体楷书

“胜”本来写作“勝”，是形声字，小篆从“力”部，朕声（古音相近）。表示能承担、禁得住。

字义例释

①读shēnɡ

a．禁得住，受得住

例：沛公不胜杯杓。（《鸿门宴》）

b．尽

例：刑人如恐不胜。（《鸿门宴》）

②读shènɡ

a．胜利

例：二败而三胜。（《六国论》）

b．胜过，超过

例：此时无声胜有声。（《琵琶行》）

c．优美的，美好的

例：予观夫巴陵胜状。（《岳阳楼记》）

由此可引申出“优美的山水或古迹”。

例：三面临江，倒影水中，亦占一山之胜。（《过小孤山大孤山》）

d．盛大的

例：童子何知，躬逢胜饯。（《滕王阁序》）

识记方法　“胜”的本义是“禁得起，忍得住”，所以能坚持到最后（即“尽”）并“胜过、超过”他人取得最后的“胜利”，胜利当然要举行“盛大的”庆祝宴会，胜利是“美好的”事，由此又引申出“优美的山水或古迹”。

成语助记　不胜（尽）枚举　名胜（美景）古迹　稳操胜（胜利）券　哀兵必胜（胜利）旗开得胜（胜利）引人入胜（胜境)胜（出众的）友如林　略胜（超过）一筹

（六十八）识



　　　識　　　識　　　　识

小篆　 　隶书　繁体楷书　简体楷书

“识”本来写作“識”，是形声字，小篆从“言”部（即讠），戠（音zhī）声。表示认识、知道、懂得。

字义例释

①认识

例：相逢何必曾相识。（《琵琶行》）

②懂得，知道

例：识盈虚之有数。（《滕王阁序》）

③见识，知识

例：王少未有识。（《鲁周公世家》）

④同“志”，记住

例：默而识之，学而不厌。（《论语》）

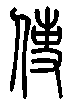
⑤标记

例：款识

识记方法　“识”的本义是“知道，认识，能辨别”。既然“知道”，当然就能“记住”。为了更好地记住事物，需要做一些“标记”，故又有“标记”的意义。

成语助记　博闻强识（记忆）不识（知道）时务　才识（见识）过人　老马识（认识）途　见多识（知道）广　默而识（记）之

（六十九）使

　　　　使　　　使

小篆　　隶书　　楷书

“使”是形声字，小篆从“人”部（即亻），吏声（韵母相同）。表示支使、派遣。

字义例释

①叫，让

例：煣使之然也。（《劝学》）

②命令，派

例：故使陵来说足下。（《苏武传》）

③出使

例：臣舍人蔺相如可使。（《廉颇蔺相如列传》）

引申为“使者”

例：数通使相窥观。（《苏武传》）

④主使，指使

例：公之逮所由使也。（《五人墓碑记》）

⑤使用，驱使

例：人皆得以隶使之。（《五人墓碑记》）

⑥假使，假如

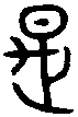
例：向使三国各爱其地。（《六国论》）

识记方法　“使”有两个基本义：一是连词，假使；一是叫，让。由“叫，让”引申出“奉使命”（奉使命不就是被“叫”去做事吗），进一步引申出奉使命的人“使者”。

成语助记　不辱使（出使）命　颐指气使（使唤）以其昏昏，使（让）人昭昭　鬼使（役使）神差　见风使（使用）舵

（七十）是



　　　　　　是　　　是

金文　 小篆　　隶书　　楷书

“是”是会意字，金文上边像汤匙，中间“又”字像人手，下边是“止”，表示末端，合起来指人手执汤匙。“匙”的本字，表示汤匙，后借用来表示“是非”的“是”及代词。

字义例释

①判断词，是

例：自言本是京城女。（《琵琶行》）

②正确

例：实迷途其未远，觉今是而昨非。（《归去来兮辞》）

③这，这个，这样

例：是寡人之过也。（《烛之武退秦师》）

是又在六国下矣。（《六国论》）

④助词，宾语前置的标志

例：无乃尔是过与？（《季氏将伐颛臾》）

识记方法　“是”的本义是“正直”。由此引申出事理的“正确”。其意动意义即是“认为正确”，我们同意别人的看法会说“是，是的，是这样的”，故又引申出判断词“是”和指示代词“这，这样”。

成语助记　似是（正确）而非　自以为是（正确）莫衷一是（正确）是（正确）非得失　是（这）可忍，孰不可忍　马首是（宾语前置的标志）瞻

（七十一）适



　　　適　　　適　　　　适

小篆　　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“适”本来写作“適”，是形声字，小篆从“”部（即辶），啇（音shì）声。表示往，到……去。

字义例释

①到，往

例：余自齐安舟行适临汝。（《石钟山记》）

②女子出嫁

例：始适还家门。（《孔雀东南飞》）

③恰好，恰恰

例：今虽欲自雕琢，曼辞以自饰，无益于俗，不信，适足取辱耳。（《报任安书》）

④适应，顺应

例：少无适俗韵，性本爱丘山。（《归园田居》）

⑤顺从，适合

例：处分适兄意，那得自任专！（《孔雀东南飞》）

⑥刚才，刚刚

例：适得府君书，明日来迎汝。（《孔雀东南飞》）

⑦舒适，满足

例：向晚意不适，驱车登古原。（《登乐游原》）

⑧同“谪”，被流放

例：发闾左适戍渔阳九百人。（《陈涉世家》）

⑨享有

例：是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。（《赤壁赋》）

识记方法　“适”的本义是“到（某地）去”。到丈夫家去，就是“嫁”。古代女子“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗”，由父母决定，毫无自主权，故引申出“顺从”，并进一步引申出“适应”“舒适”“恰好”等义。

成语助记　削足适（适合）履　适（恰好）可而止　适（恰好）逢其时　无所适（到）从

（七十二）书



　 　　 書　　 書　　　　书

甲骨文 小篆 隶书 繁体楷书 简体楷书

“书”本来写作“書”，是会意字，甲骨文上边是“聿”字，像人手握笔，下边是“口”，合起来指把口里要说的话写下来。表示书写。

字义例释

①与今日之“书”同义

例：欧阳子方夜读书。（《秋声赋》）

②书信

例：适得府君书，明日来迎汝。（《孔雀东南飞》）

③国书

例：使臣奉璧，拜送书于庭。（《廉颇蔺相如列传》）

④写字

例：从余问古事，或凭几学书。（《项脊轩志》）

⑤书写，记载

例：秦御史前书曰。（《廉颇蔺相如列传》）

识记方法　“书”的本义是“写，写字”。作名词时意义为“字”；“信”“书籍”等都是一个字一个字写成的，故又引申出“信”和“一般的书籍”等意义。

成语助记　罄竹难书（书写）奋笔疾书（书写）书（书籍）香门第　焚书（书籍）坑儒　乡书（书信）难寄

坐拥书（书籍）城　临池学书（书法）

（七十三）孰

　 　　　　　孰　　　　　孰

　 小篆　　 　隶书　　 　楷书

小篆字形中，“孰”字的左上是“享”，左下是“羊”，表示食物是羊肉；右边是“丮”（jí），表示手持。合起来表示手持熟食来吃。

字义例释

①同“熟”，一为谷物成熟，一为仔细、周详

例：岁则大孰。（《鲁周公世家》）

唯大王与群臣孰计议之。（《廉颇蔺相如列传》）

②疑问代词，谁、哪一个

例：孰能无惑？（《师说》）

③复合词，“孰与”，和……比、哪一个……

例：孰与君少长？（《鸿门宴》）

识记方法　“孰”的本义指品尝新熟的瓜果，引申出“瓜果成熟”“食物煮熟”“仔细周详”等义。后借用为疑问代词，指谁、什么、哪一个。

成语助记　是可忍，孰（谁，什么）不可忍　人非圣贤，孰（谁）能无过

（七十四）属

　 　　屬　　 　屬　　　　　属

　　小篆　　 隶书　　繁体楷书　 简体楷书

“属”繁体字从犀、从蜀。“犀”指“一种难以归类的动物”。“蜀”本指“带孔眼的网罩”，引申为“独立系统”“独立体系”。“犀”与“蜀”联合起来表示“从大类漏网出来而自成一类的动物”。“属”本指特殊动物种类。

字义例释

①读shǔ

a．等，类，辈

例：不者，若属皆且为所虏！（《鸿门宴》）

b．亲属

例：本无谋，又非亲属。（《苏武传》）

c．隶属，归属，附属

例：名属教坊第一部。（《琵琶行》）

d．管辖，掌管

例：在骨髓，司命之所属，无奈何也。（《扁鹊见蔡桓公》）

e．属于

例：时维九月，序属三秋。（《滕王阁序》）

②读zhǔ

a．撰写

例：屈平属草稿未定。（《屈原列传》）

b．接连，连续

例：然亡国破家相随属。（《屈原列传》）

c．相随，跟随

例：项王渡淮，骑能属者百余人耳。（《项羽本纪》）

d．同“嘱”，嘱托，叮嘱

例：属予作文以记之。（《岳阳楼记》）

可引申为“致意”“劝酒”

例：举酒属客，诵明月之诗。（《赤壁赋》）

e．委托，交付

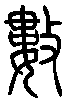
例：乃以秦王属吏，遂西入咸阳。（《高祖本纪》）

识记方法　“属”的本义是“特殊动物种类”，引申为“种类”“类属”。“亲属”当然也是属于同一类的。同一类的人是相连的，于是产生了“连接”“跟随”“隶属”之义。“撰写”也正是把一个个字连接起来。“隶属”又产生了“管辖”之义。

成语助记　貂狗相属（连接)属（连缀）辞比事　 一家眷属（亲属）

（七十五）数



　　　數　　　數　　　　数

小篆　　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“数”本来写作“數”，是形声字，小篆从“攴”部，婁（即娄）声（古音相近）。表示计算。

字义例释

①读shù

a．算术

例：三曰六艺：礼、乐、射、御、书、数。（《周礼》）

b．技艺，方术，方法

例：而望气用数者亦以为然。（《河渠书》）

c．命运，运数

例：则胜负之数，存亡之理。（《六国论》）

d．数词，几，表示约数

例：骑千余，卒数万人。（《陈涉世家》）

e．数目，数量

例：五陵年少争缠头，一曲红绡不知数。（《琵琶行》）

②读shǔ

a．计算

例：请数公子行日。（《魏公子列传》）

b．列举罪状，加以斥责

例：数吕师孟叔侄为逆。（《指南录后序》）

③读shuò

a．屡次，多次

例：范增数目项王。（《鸿门宴》）

b．复合词，“数数然”，拼命追求的样子

例：未数数然也。（《逍遥游》）

④读cù，密，与“疏”相对

例：数罟不入洿池。（《寡人之于国也》）

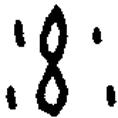
识记方法　“数”的本义是“计算”。“数目”是“计算”出来的；计算成为一门技术就叫“算术”，并引申出一般意义上的“技艺”。“占卜”计算“命运、规律”等，故又有“占卜”“命运”等义。“列举罪状，加以斥责”，当然需要“计算”，一项一项指出；数目多了，就可引申出“几”“屡次”“密”等义。

成语助记　数（计算）不胜数　不计其数（数目）数（列举）典忘祖　数（屡次）见不鲜　劫数（天命）难逃

浑身解数（技艺）

（七十六）率



　　　　　　 率　　　率

甲骨文　　小篆　　隶书　　楷书

“率”是象形字，甲骨文像丝网的样子。表示捕鸟用的有柄的网，后引申为“率领”。

字义例释

①读shuài

a．循着，沿着

例：匪兕匪虎，率彼旷野。（《孔子世家》）

b．率领，带领

例：遂率子孙荷担者三夫。（《愚公移山》）

c．全都，一概，一律

例：六国互丧，率赂秦耶？（《六国论》）

d．轻率

例：子路率尔而对曰。（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）

e．大率，大概，大致

例：大率十里一亭，亭有亭长。（《汉书》）

②读lǜ，一定的标准

例：有军功者，各以率受上爵。（《史记·商君列传》）

识记方法　“率”的本义是“循着，沿着”，就是有所“遵循，依照”。有所“遵循”，当然就会有“一定的标准”，有了标准，所有的人“一律”必须遵从。

成语助记　率（沿着）土之滨　率（遵从）由旧章　正身率（表率）下　 率（不假思索）尔成章

（七十七）说



　　　說　　　說　　　　说

小篆　　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“说”本来写作“說”，是形声字，小篆从“言”部（即讠），兑声（古音相近）。表示陈述、解说。

字义例释

①读shuō

a．讲，倾诉

例：说尽心中无限事。（《琵琶行》）

b．说法，言论，主张，学说

例：其说可得闻乎？（《滑稽列传》）

c．文体的一种

例：《师说》

②读shuì，劝说、说服、游说、劝告

例：范增说项羽曰。（《鸿门宴》）

③读yuè，同“悦”，高兴、喜悦

例：秦伯说，与郑人盟。（《烛之武退秦师》）

识记方法　“说”的本义是“说明，解说”，经过“解说”，就能“说（音shuì）服”别人；还可形成自己的“学说，主张”。说服别人，当然很高兴，故又有“喜悦”之义，后写作“悦”字。

成语助记　众说（言论）纷纭　痴人说（谈论）梦　不由分说（解说）道听途说（听来的）自圆其说（学说）

（七十八）私



　　　私　　　私

小篆　　隶书　　楷书

“私”是形声字，小篆从“禾”部，厶（sī）声。表示一种禾名，后借用来表示私人的、自己的。

字义例释

①私人的，自己的

例：欲苟顺私情。（《陈情表》）

②私事，私利

例：丹不忍以己之私，而伤长者之意。（《荆轲刺秦王》）

③私下，偷偷地

例：私见张良。（《鸿门宴》）

④偏爱

例：吾妻之美我者，私我也。（《邹忌讽齐王纳谏》）

识记方法　“私”的本义是“私人的”，私人的事就是“私事”，进一步引申出“私情”义，“私情”当然是“偷偷地”进行。

成语助记　徇私（私人的）枉法　以私（私情）害公

公报私（私人）仇　结党营私（私利）

（七十九）素



　　　素　　　素

小篆　　隶书　　楷书

“素”是会意字，小篆上边是“垂”字（即垂），下边是“糸”字，糸，丝。合起来指丝束本来的颜色。表示白色的丝织品。

字义例释

①白色的生绢，白色的

例：十三能织素。（《孔雀东南飞》）

秦王子婴素车白马。（《高祖本纪》）

②朴素的，不加修饰

例：吾心独以俭素为美。（《训俭示康》）

③素来，一向，平素，向来

例：素善留侯张良。（《鸿门宴》）

④白白地

例：彼君子兮，不素餐兮。（《伐檀》）

⑤真情，本心

例：披心腹，见情素。（《狱中上书自明》）

识记方法　“素”的本义是“没有染色的丝绢”。“没有染色”说明平时就是这样“不加修饰”的，故引申出“朴素”“素来，一向”等义。“真情”当然是“朴素，朴实”的，不需修饰的。

成语助记　素（平素）昧平生　我行我素（平素）安之若素（平常）尸位素（白白地）餐　雁素（书信）鱼笺

（八十）汤



　　　湯　　　湯　　　　汤

小篆　　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“汤”本来写作“湯”，是形声字，小篆从“水”部（即氵），昜（yánɡ）声（韵母相同）。表示热水。

字义例释

①热水，开水

例：臣请就汤镬。（《廉颇蔺相如列传》）

②中药汤剂

例：臣侍汤药，未曾废离。（《陈情表》）

③汤汤（读shānɡ shānɡ），水大流急的样子

例：淇水汤汤。（《诗经·氓》）

④护城河

例：固若金汤。

识记方法　“汤”的本义是“热水、开水”。后特指“沐浴时的热水”“中药加水煎制而成的汤剂”（两者都需热水或开水）。

成语助记　金城汤（热水）池　赴汤（热水）蹈火　扬汤（热水）止沸

（八十一）涕



　　　涕　　　涕

小篆　　隶书　　楷书

“涕”是形声字，小篆从“水”部（即氵），弟声（声母相近，韵母相同）。表示眼泪。

字义例释

①泪水，眼泪

例：出门登车去，涕落百余行。（《孔雀东南飞》）

②流眼泪，哭泣

例：士皆垂泪涕泣。（《荆轲刺秦王》）

③鼻涕

例：目泪下，鼻涕长一尺。（《僮约》）

识记方法　“涕”的本义是“眼泪”，流眼泪时会使鼻子发酸而流出鼻涕（相信大家都有这样的感觉），故后又引申出“鼻涕”之义。

成语助记　涕（眼泪）泗滂沱　感激涕（眼泪）零　破涕（流眼泪）为笑

（八十二）徒

　　　徒　　　徒

小篆　　隶书　　楷书

“徒”是形声字，小篆从“”部（即辶），土声（声母、韵母相同）。表示步行。

字义例释

①步兵

例：帅徒以往。（《左传》）

②步行

例：舍车而徒。（《周易》）

③同伙，同一类人

例：郯子之徒。（《师说》）

④门徒，学生

例：仲尼之徒无道桓文之事者。（《齐桓晋文之事》）

⑤随从

例：日与其徒上高山。（《始得西山宴游记》）

⑥狱卒

例：视徒隶则心惕息。（《报任安书》）

⑦囚徒，服役的人

例：氓隶之人，而迁徙之徒也。（《过秦论》）

⑧只，仅仅

例：徒以吾两人在也。（《廉颇蔺相如列传》）

⑨徒然，白白地

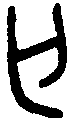
例：徒使两地眼成穿而骨化石。（《与妻书》）

识记方法　“徒”的本义是“步兵”。“步兵”就是“步行”的。步行没有借助任何交通工具，故有“空”义，进一步引申出“徒然，白白地”；步行还有“只”用脚走的内涵，故又虚化成“只、但、仅仅”等义。

成语助记　徒（白白地）劳无功　徒（空）有其表　家徒（只）四壁　好色之徒（人）

（八十三）亡



　　　　　　亡　　　亡

甲骨文　 小篆　 隶书　　楷书

“亡”是象形字，甲骨文像人躲在掩体后面。表示逃亡、逃跑。

字义例释

①逃跑，逃亡

例：沛公今事有急，亡去不义。（《鸿门宴》）

作名词则为“逃亡的人”

例：追亡逐北，伏尸百万。（《过秦论》）

②丢失，失去

例：诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。（《六国论》）

③灭亡，消亡

例：战败而亡，诚不得已。（《六国论》）

④同“无”，没有

例：河曲智叟亡以应。（《愚公移山》）

⑤外出，不在

例：孔子时其亡也，而往拜之。（《论语》）

⑥死，死亡

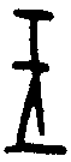
例：今刘表新亡，二子不协。（《赤壁之战》）

识记方法　“亡”的本义是“逃跑”。作名词则为“逃亡的人”。逃跑即人“失掉”，国家“失掉”即“灭亡”，生命“失掉”即“死亡”，东西“失掉”当然就“没有”了。

成语助记　亡（丢失）羊补牢　亡（灭亡）国之音　亡（逃亡）命之徒　唇亡（没有）齿寒　追亡（逃跑的人）逐北

（八十四）王



　　　　　　王　　　王

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“王”是会意字，甲骨文上边是“上”字，下边是“火”字，合起来指火苗上窜。“旺”的本字，表示火势很大，后引申为“帝王”义。

字义例释

①读wánɡ

a．战国时诸侯国的统治者均称“王”

例：三十日不还，则请立太子为王，以绝秦望。（《廉颇蔺相如列传》）

b．封建时候的最高爵位

例：王侯将相宁有种乎！（《陈涉世家》）

②读wànɡ，称王，指统治天下

例：沛公欲王关中。（《鸿门宴》）

识记方法　“王”的本义是“帝王”“天子”。作动词则有“为王，统治天下”之义，后又作为“封建时候的最高爵位”。

成语助记　成者为王（皇帝），败者为寇　 帝王（天子）将相　 占山为王（首领）

（八十五）望



　　　　　　 望　　　望

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“望”是会意字，甲骨文上边是“目”字，中间是“人”字，下边是“土”字，合起来指人站在地上举目眺望。表示眺望。

字义例释

①向远处看，远望

例：吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。（《劝学》）

②盼望，期望

例：日夜望将军至，岂敢反乎！（《鸿门宴》）

③希望，想

例：王如知此，则无望民之多于邻国也。（《寡人之于国也》）

④观察

例：吾令人望其气，皆为龙虎，成五采。（《鸿门宴》）

⑤埋怨，怨恨

例：若望仆不相师，而用流俗人之言。（《报任安书》）

⑥希望，念头

例：三十日不还，则请立太子为王，以绝秦望。（《廉颇蔺相如列传》）

⑦名望，声望

例：都督阎公之雅望，棨戟遥临。（《滕王阁序》）

⑧农历每月十五日

例：壬戌之秋，七月既望。（《赤壁赋》）

识记方法　“望”的本义是“向远处看”，故有“观察”之义；“希望，盼望”不就是“向远处看”的抽象形式吗？（由空间的“远”转变为时间的“远”）“名望、声望”当然是每个人所期望的，反义引申为“埋怨，怨恨”；农历每月十五日前后“日月相望”，所以此时又叫“望日”。

成语助记　望（盼望）子成龙　 望（盼望）穿秋水　德高望（名望）重　望（望见）尘莫及　望（望见）梅止渴

望（望见）其项背　望（看）文生义　望（接近）秋先零　众望（期望）所归　 得陇望（希望）蜀

（八十六）恶



　　　惡　　　惡　　　　恶

小篆　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“恶”字本来写作“惡”，是形声字，小篆从“心”部，亞（即亚）声（古音相近）。表示罪过，与“善”相对。

字义例释

①读è

a．罪恶，坏事，奸恶小人

例：造恶的享富贵又寿延。（《窦娥冤》）

b．不好的，险恶的

例：廉君宣恶言。（《廉颇蔺相如列传》）

而境界危恶，层见错出。（《指南录后序》）

c．貌丑

例：状貌甚恶。（《仲尼弟子列传》）

②读wù

a．厌恶，不喜欢

例：非恶其声而然也。（《人皆有不忍人之心》）

b．嫉妒

例：信知汉王畏恶其能。（《淮阴侯列传》）

③读wū，疑问代词，怎么、哪里

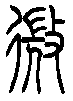
例：恶施不孝？（《兼爱》）

识记方法　“恶”有两个基本义：一是貌丑，一是罪恶。容貌丑陋当然“不好”，会令人“厌恶，不喜欢”。

成语助记　恶（罪过）贯满盈　 除恶（邪恶）务尽　怙恶（作恶）不悛　疾恶（坏人）如仇　 深恶（厌恶）痛绝

粗衣恶（粗劣的）食

（八十七）微

　　　微　　　微

小篆　　隶书　　楷书

“微”是形声字，小篆从“彳”部，（wēi）声。表示隐身行走，不露踪迹。

字义例释

①小数，一寸的百万分之一，喻指细小的事物。

例：夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺。（《五代史伶官传序》）

引申为“微小”“细小”

例：细草微风岸。（《旅夜书怀》）

②稍微，略微

例：微冷，山头斜照却相迎。（《定风波》）

③地位卑微

例：猥以微贱，当侍东宫。（《陈情表》）

④衰败，衰微

例：周室微而礼乐废。（《孔子世家》）

⑤偷偷地，暗暗地

例：与其客语，微察公子。（《魏公子列传》）

⑥精妙，深奥

例：其文约，其辞微。（《屈原列传》）

⑦不显露的，隐藏其高贵身份的

例：从数骑出，微行入古寺。（《左忠毅公逸事》）

⑧不，没有，如果没有

例：微夫人之力不及此。（《烛之武退秦师》）

识记方法　“微”的本义是“微小，细微”。程度“小”就是“稍微”；地位“小”就是“低贱，卑微”；势力“小”就是“衰微”。非常“小”就接近于“没有”（但又不是完全没有，故此义用于假设）。由此义又可进一步引申出“不显露的”“暗暗地”等义。

成语助记　微（微小）不足道　 微（不显露的）服私行

微（深奥）言大义　见微（微小的迹象）知著　人微（低微）言轻　白璧微（微小）瑕

（八十八）悉



　　　悉　　　悉

小篆　　隶书　　楷书

“悉”是会意字，小篆上边是“采”字，表示辨别，下边是“心”字，合起来指用心辨别。表示详尽。

字义例释

①都，全

例：赵王悉召群臣议。（《廉颇蔺相如列传》）

②完整，详尽

例：请悉论先人所次旧闻。（《太史公自序》）

③详尽地叙述

例：书不能悉意。（《报任安书》）

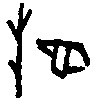
④详尽地了解或知道

例：丞相亮其悉朕意。（《三国志》）

识记方法　“悉”的本义是“都，全”。“详尽，详细”不就是“全部”表达出来吗？再进一步引申出动词“详尽地了解或知道”。

成语助记　悉（都，全）听尊便　纤悉（细微详尽）无遗

（八十九）相

　　　　　　　 相　　　相

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“相”是会意字，甲骨文左边是“木”字，右边是“目”字，合起来指木工目测选料。表示仔细查看。

字义例释

①读xiànɡ

a．考察，察看

例：悔相道之不察兮。（《离骚》）

b．看相

例：吕公者，好相人。（《高祖本纪》）

c．相貌

例：儿已薄禄相，幸复得此妇。（《孔雀东南飞》）

d．辅佐，辅助

例：至于幽暗昏惑而无物以相之。（《游褒禅山记》）

e．扶助盲人走路的人

例：危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？（《季氏将伐颛臾》）

f．丞相，相国，宰相

例：且庸人尚羞之，况于将相乎！（《廉颇蔺相如列传》）

②读xiānɡ

a．互相

例：茕茕孑立，形影相吊。（《陈情表》）

有时表示动作偏指一方，可根据情况分别译为“我”“你”“他”（“她”）

例：便可白公姥，及时相遣归。（偏指“我”）（《孔雀东南飞》）

吾已失恩义，会不相从许！（偏指“你”）（《孔雀东南飞》）

勤心养公姥，好自相扶将。（偏指“她”）（《孔雀东南飞》）

b．复合词

“相与”，一起；“相为”，一一地

例：于是舍人相与谏曰。（《廉颇蔺相如列传》）

吾从板外相为应答。（《项脊轩志》）

识记方法　“相”有两个基本义：一是仔细看，审察；一是扶助盲人走路的人（盲人不是用“木”拐杖的吗？加一“目”表示有人扶助）。

成语助记　相（察看）机行事　相（互相）濡以沫　凶相（面目）毕露　形影相（相互）吊　王侯将相（宰相）

以毛相（观察）马　吉人天相（扶助）鼎力相（动作偏指一方）助

（九十）谢



　　　謝　　　謝　　　　谢

小篆　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“谢”本来写作“謝”，是形声字，小篆从“言”部（即讠），射声（古音相近）。表示推辞、辞谢。

字义例释

①道歉，谢罪

例：旦日不可不蚤自来谢项王。（《鸿门宴》）

②辞别，告别

例：乃令张良留谢。（《鸿门宴》）

③推辞，谢绝

例：阿母谢媒人。（《孔雀东南飞》）

④感谢，答谢

例：哙拜谢，起，立而饮之。（《鸿门宴》）

⑤凋谢，衰亡

例：及花之既谢，亦可告无罪于主人矣。（《芙蕖》）

⑥告诉，劝告

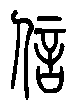
例：多谢后世人，戒之慎勿忘。（《孔雀东南飞》）

识记方法　“谢”的本义是“道歉，谢罪”。“道歉”当然要把道歉的话“告诉”别人，进一步引申出“推辞，谢绝”，由此再引申出“辞别”，花辞别枝头即“凋谢”。

成语助记　闭门谢（拒绝）客　新陈代谢（衰亡）敬谢（推辞）不敏　负荆谢（道歉）罪　水流花谢（凋谢）

（九十一）信



　　　信　　　信

小篆　　隶书　　楷书

“信”是会意字，小篆左边是“人”字（即亻），右边是“言”字，合起来指言而有信。表示话语真实，讲信用。

字义例释

①形容词

a．忠诚的、可靠的、诚信的

例：信臣精卒陈利兵而谁何。（《过秦论》）

b．真实的

例：呜呼！其信然邪？其梦邪？（《祭十二郎文》）

②名词

a．信物

例：今行而无信，则秦未可亲也。（《荆轲刺秦王》）

b．信使，媒人

例：自可断来信，徐徐更谓之。（《孔雀东南飞》）

③动词

a．信任

例：疏屈平而信上官大夫、令尹子兰。（《屈原列传》）

b．守信用

例：言必信，行必果。（《论语》）

④副词

a．确实，实在，果真

例：烟涛微茫信难求。（《梦游天姥吟留别》）

b．随意，随便

例：低眉信手续续弹。（《琵琶行》）

⑤同“伸”，伸张

例：孤不度德量力，欲信大义于天下。（《隆中对》）

识记方法　“信”的本义是“言语真实，不虚伪”。引申出“实在的，真实的”“守信”等义，言语真实，不说谎是一种美德，故古人又把它当作“一种道德”（仁义礼智信）。由“守信”进一步引申出“信用”，讲信用别人就会“相信，信任”你。

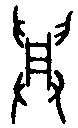
成语助记　信（随意）口开河　信（任凭，听任）口雌黄

信（相信）而好古　信（确实）而有征　信（随意）手拈来

信（相信）以为真　背信（信用）弃义　言而无信（信用）

（九十二）兴



　　　 興　　 興　　　 兴

甲骨文 小篆 隶书 繁体楷书 简体楷书

“兴”本来写作“興”，是象形字，甲骨文像四只手一起抬起东西。表示兴起。

字义例释

①读xīnɡ

a．起来，起身

例：夙兴夜寐，靡有朝矣。（《氓》）

b．兴起，起

例：清风徐来，水波不兴。（《赤壁赋》）

c．发生，抒发

例：向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀。（《兰亭集序》）

d．发动，调动

例：怀王怒，大兴师伐秦。（《屈原列传》）

e．振兴，使……兴盛

例：其存君兴国而欲反覆之。（《屈原列传》）

f．兴办，举办

例：越明年，政通人和，百废具兴。（《岳阳楼记》）

②读xìnɡ

a．兴趣，兴致

例：遥襟俯畅，逸兴遄飞。（《滕王阁序》）

b．诗歌的一种表现手法，由景物引发抒情

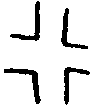
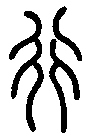
例：《秋兴》

识记方法　“兴”的本义是“起来，起身”。事物“起来”就是“出现”“发动”的形象表达。由“出现”进一步引申出“兴办，举办”之义。

成语助记　大兴（兴建）土木　 兴（发动）师动众　 方兴（兴起）未艾　夙兴（起来）夜寐　一言兴（使……兴盛）邦　百废俱兴（兴办)兴（兴致）高采烈

（九十三）行



　　　　　　行　　　行

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“行”是象形字，甲骨文像四通八达的街道十字路口。表示道路。

字义例释

①读xínɡ

a．行走

例：三人行，则必有我师。（《师说》）

b．去，前往

例：赵王畏秦，欲毋行。（《廉颇蔺相如列传》）

c．经，历

例：行年四岁，舅夺母志。（《陈情表》）

d．实行，推行

例：余嘉其能行古道。（《师说》）

e．行为，品行

例：君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。（《劝学》）

f．古诗的一种体裁

例：《琵琶行》

g．将要

例：善万物之得时，感吾生之行休。（《归去来兮辞》）

②读hánɡ

a．道路

例：遵彼微行，爰求柔桑。（《诗经》）

b．古代兵制，二十五人为一行

例：陈胜、吴广皆次当行。（《陈涉世家》）

c．行列，队伍

例：必能使行阵和睦，优劣得所。（《出师表》）

d．辈分

例：汉天子我丈人行也。（《苏武传》）

识记方法　“行”的本义是“道路”（甲骨文即是十字路形）。道路自然是用来“走”的，路总是成“行列”的。“离开”当然是人走了；“运行、实施”“流行、流动”等意义均是“走”的抽象表达；由“实施”引申出“行为，经历”就顺理成章了，一个人的“品行”不就是看他平日的“行为”吗？

成语助记　我行（做）我素　行（做事）成于思，毁于随

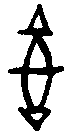
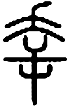
行（走动）尸走肉　行（实行）之有效　倒行（行走）逆施

风行（运行）一时　言行（行为）不一　德浅行（德行）薄

响遏行（飘动）云　知易行（实行）难

（九十四）幸



　　　　　　幸　　　幸

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“幸”是象形字，甲骨文像古代的刑具手铐。表示手铐。“幸”古字写作“”。上面的“夭”指半途“夭折”，就是过早去世的意思；下面的“屰”就是“逆”的本字，有相反的意思。两形合一，表示“免去早死的灾祸”，后指“免去灾祸”。

字义例释

①幸运

例：予之生也幸，而幸生也何为？（《指南录后序》）

②侥幸，幸而，幸亏

例：今事有急，故幸来告良。（《鸿门宴》）

③宠爱，宠幸

例：而君幸于赵王。（《廉颇蔺相如列传》）

④皇帝到某处

例：缦立远视，而望幸焉。（《阿房宫赋》）

⑤希望

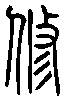
例：幸可广问讯，不得便相许。（《孔雀东南飞》）

识记方法　“幸”的本义是“逢凶化吉，免于灾祸”，故引申出“运气好，境遇好”之义。“天子所至”当然是运气好；天子在宫里常常到“宠爱，宠幸”的妃子处，故又引申出“宠爱，宠幸”之义。

成语助记　幸（侥幸）灾乐祸　三生有幸（幸运）

（九十五）修



　　　修　　　修

小篆　　隶书　　楷书

“修”是形声字，小篆从“彡”部，攸声（韵母相同）。表示修饰。

字义例释

①修造，修建

例：乃重修岳阳楼。（《岳阳楼记》）

②整治，修理

例：修守战之具。（《过秦论》）

③修养

例：臣修身洁行数十年。（《魏公子列传》）

④整饰

例：严大国之威以修敬也。（《廉颇蔺相如列传》）

⑤编纂，编写

例：孙子膑脚，《兵法》修列。（《报任安书》）

⑥修订

例：议法度而修之于朝廷。（《答司马谏议书》）

⑦施行

例：则修文德以来之。（《季氏将伐颛臾》）

有时作“做”“从事”讲

例：修禊事也。（《兰亭集序》）

⑧善，美好

例：纷吾既有此内美兮，又重之以修能。（《离骚》）

⑨长，高

例：况修短随化，终期于尽。（《兰亭集序》）

邹忌修八尺有余。（《邹忌讽齐王纳谏》）

识记方法　“修”的本义是“培养，改进”等。事物要“改进”自然需要“修理（坏东西的改进），修葺（房子的改进），修饰（语言服饰等的改进）”；改进的结果自然就是“善”（变好），“美”（变美），“长”（变高变长）。

成语助记　不修（整理）边幅　修（修养）身养性　茂林修（高，大）竹　明修（修建）栈道，暗度陈仓

（九十六）徐



　　　徐　　　徐

小篆　　隶书　　楷书

“徐”是形声字，小篆从“彳”部，余声（韵母相同）。表示慢走，后引申为“缓慢”之义。

字义例释

①迟缓

例：不徐不疾。（《庄子·外篇·天道》）

②慢慢地，缓缓地

例：清风徐来，水波不兴。（《赤壁赋》）

识记方法　“徐”的意义很好记，只有“迟缓”和“慢慢地”之义。

成语助记　不疾不徐（缓慢）按辔徐（缓慢）行

（九十七）许



　　　許　　　許　　　　许

小篆　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“许”本来写作“許”，是形声字，小篆从“言”部（即讠），午声（韵母相同）。表示许诺、答应。

字义例释

①答应，允许

例：均之二策，宁许以负秦曲。（《廉颇蔺相如列传》）

②赞成，赞同

例：杂然相许。（《愚公移山》）

③期望

例：塞上长城空自许。（《书愤》）

④地方，处所

例：先生不知何许人也。（《隆中对》）

⑤不定数词，相当于“上下”“左右”

例：潭中鱼可百许头。（《小石潭记》）

⑥此，这，这样

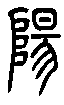
例：问渠那得清如许？为有源头活水来。（《观书有感》）

识记方法　“许”有两个基本的意义：一是应允，一是表示不定数。

成语助记　多许（答应）少与　以身相许（给予）封官许（许诺）愿　只许（允许）州官放火，不许百姓点灯

（九十八）阳



　　　陽　　　陽　　　　阳

小篆　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“阳”本来写作“陽”，是形声字，小篆从“阜”部（即左阝），昜（yánɡ）声。表示山向阳的南坡。

字义例释

①山之南，水之北

例：以其乃华山之阳名之也。（《游褒禅山记》）

②阳光

例：斜阳草树。（《永遇乐·京口北固亭怀古》）

③同“佯”，表面上，假装

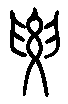
例：儋阳为缚其奴。（《汉书》）

识记方法　“阳”的本义是“山南或水北”。这个地方正是阳光照得到的地方，故又引申出“日光，阳光”之义；后又借作“佯”，意义是“表面上，假装”。

成语助记　骄阳（太阳）似火　阳（外表）奉阴违　 衡阳（山的南面）雁断

（九十九）要



　　　　　　要　　　要

甲骨文　小篆　 隶书　　　楷书

“要”是会意字，甲骨文左右两边合起来是“”字（像左右双手），中间是“女”字的变形，合起来指女子双手叉腰。“腰”的本字，表示腰，后借用来表示要求、需要。

字义例释

①读yāo

a．同“腰”

例：梦见叔带持要而哭。（《赵世家》）

b．同“邀”，邀请

例：张良出，要项伯。（《鸿门宴》）

c．相约

例：虽与府吏要，渠会永无缘。（《孔雀东南飞》）

d．要挟

例：惟大辟无可要。（《狱中杂记》）

②读yào

a．险要

例：筑石寨土堡于要隘。（《冯婉贞》）

b．重要

例：北收要害之郡。（《过秦论》）

c．总之

例：要之死日，然后是非乃定。（《报任安书》）

d．希望

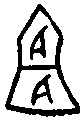
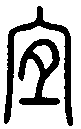
例：若要人不知，除非己莫为。

识记方法　“要”在古代即“腰”字（甲骨文是两手叉腰形）。腰子就是肾，古人认为肾是生命之本，是人体最基本的部位，故引申出“基本的东西，要点”，基本的东西都是“重要的”。腰子处在人体的中间，故又引申出“在半路上拦住”，后来写作“邀”。往褒义发展为“邀请”，往贬义发展为“要挟”，往中性发展为“求得，设法获得”。

成语助记　要（主要）言不烦　钩玄提要（纲要）达官要（显要）人　要（总括）而言之　久要（约定）不忘

（一百）宜



　　　　　　宜　　　宜

甲骨文　 小篆　　隶书　　楷书

“宜”是会意字，甲骨文外边是“且”字（像古代一种祭祀礼器），里边上下都是“肉”字，合起来指祭祀时盛放祭品的礼器。表示古代的祭祀礼器，后引申为“合适，适宜”之义。

字义例释

①合适，适宜

例：守经事而不知其宜。（《太史公自序》）

②应该

例：诚宜开张圣听。（《出师表》）

③副词，大概、也许

例：今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。（《陈涉世家》）

识记方法　“宜”的本义是“合适，适宜”。

成语助记　事不宜（应该）迟　因地制宜（适当的措施）权宜（适宜）之计

（一百零一）遗



　　　　　　 遗

金文　　小篆　　楷书

在金文中，“遗”字是一个会意字：上方是一只手；中间一竖表示遗落的东西；左下方是一个表示“动”的符号，表示手中的东西会落下去。因此“遗”的本义是遗失。

字义例释

①读yí

a．遗失，丢失

例：秦无亡矢遗镞之费，而天下诸侯已困矣。（《过秦论》）

b．遗漏，忽略

例：小学而大遗，吾未见其明也。（《师说》）

c．遗留，剩下的，特指死去的人留下的

例：托遗响于悲风。（《赤壁赋》）

以光先帝遗德。（《出师表》）

d．背离，抛弃

例：夫有高世之功者，负遗俗之累。（《赵世家》）

e．离开，超脱

例：飘飘乎如遗世独立。（《赤壁赋》）

②读wèi，给予、送、赠送

例：置币遗单于。（《苏武传》）

识记方法　“遗”的本义是“遗失，丢失”。用作名词则是“遗失之物”；遗失东西往往是“忘掉，忽略”了；失掉了的东西只好“留下来”给别人捡；由“失掉之物”的意义又可特指“排泄大小便”。由“留”义又引申出“死者留下的”“送给”“送信”“赠送”等义。

成语助记　不遗（留）余力　遗（遗留）臭万年　遗（遗留）风古道　遗（遗弃）世独立　道不拾遗（遗失之物）

巨细无遗（遗漏）

（一百零二）贻



　　　　贻

小篆　　　楷书

“贻”是形声字。从贝，台声，与财富有关。

字义例释

①赠送，送给

例：余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。（《师说》）

②遗留

例：贻笑大方

识记方法　“贻”的本义是“赠送，送给”。

成语助记　贻（遗留）害无穷　贻（遗留）人口实

（一百零三）易



　　　　　　易　　　易

甲骨文　 小篆　　隶书　　楷书

“易”是象形字，甲骨文又写成“”，像用装满酒的杯子给别人斟酒。“赐”的本字，表示赐给，引申为“换”。

字义例释

①换，换取

例：根拳而土易。（《种树郭橐驼传》）

②改变，更改

例：移风易俗，民以殷盛。（《谏逐客书》）

③替代

例：以乱易整，不武。（《烛之武退秦师》）

④修治，治理

例：易其田畴，薄其税敛。（《孟子》）

⑤容易

例：冯唐易老，李广难封。（《滕王阁序》）

⑥轻易

例：或未易量。（《六国论》）

⑦轻视，看不起

例：高祖为亭长，素易诸吏。（《高祖本纪》）

⑧退避

例：项王瞋目而叱之，赤泉侯人马俱惊，辟易数里。（《项羽本纪》）

⑨平易

例：夫政不简不易。（《鲁周公世家》）

⑩平坦

例：地形险易尽知之。（《战国策》）

识记方法　“易”的基本义有两个：一是“改变，变更”（从日从月，意为日月变换），一是“容易”（也许古人认为日月变换是件平常容易的事吧）。由“改变”引申出“交换，互换”“修治，治理”的意义，由“容易”引申出“平坦”（平坦的路容易走）的意义。

成语助记　易（容易，轻易）如反掌　 平易（容易）近人　改弦易（改变）辙　不易（更改）之论

（一百零四）阴

　　　陰　　　陰　　　　阴

小篆　　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“阴”本来写作“陰”，是形声字，小篆从“阜”部（即左阝），侌（yīn）声。表示山的北面。

字义例释

①山的北面，水的南面

例：指通豫南，达于汉阴，可乎？（《愚公移山》）

②阴暗

例：朝晖夕阴，气象万千。（《岳阳楼记》）

③暗中，暗地里

例：阴相与谋劫单于母阏氏归汉。（《苏武传》）

④阴影，树阴

例：绿杨阴里白沙堤。（《钱塘湖春行》）

识记方法　“阴”的本义是“山北或水南”（与“阳”正好相反），这里是太阳照不到的地方，故引申出“没有阳光，阴暗”。由此引申出“阳光照不到的地方”“暗中，暗地里”。

成语助记　柳影花阴（树阴）阴（暗中）谋诡计　阴（没有阳光，阴暗）山背后

（一百零五）右



　　　　　　　　 右　　右

甲骨文　 金文　 小篆　　隶书　楷书

“右”的甲骨文字形是一只右手的正面的形状。金文则加了一口，意为：这是一只吃饭的手，即右手。“佑”的本字，表示“帮助”，后借用来表示右边。

字义例释

①右边

例：又有清流激湍，映带左右。（《兰亭集序》）

②地理上以西为右。

例：姜伯约屡出陇右。（《檄蜀文》）

③古代以右为尊，因指较高的上位，引申为上。

例：位在廉颇之右。（《廉颇蔺相如列传》）

④世族大家

例：又多豪右，共为不轨。（《张衡传》）

⑤帮助

例：王叔陈生与伯舆争政，王右伯舆。（《左传》）

⑥崇尚

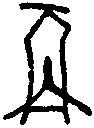
例：兼受，尚贤；右鬼，非命，墨子之所立也。（《淮南子》）

识记方法　“右”的本义是“右边（的手）”。“右手”的首要功能是吃饭时把食物送到口中去，所以“右”字有了“帮助”（这一意义后由“佑”体现）之义；古人又以右为尊，故引申出“崇尚”之义。

成语助记　左顾右（右边）盼　左右（右边）逢源　无出其右（尊位，上位）

（一百零六）再



　　　　　　再　　　再

甲骨文　 小篆　　隶书　　楷书

“再”是会意字，甲骨文为“鱼”字上加“二”字，表示两条鱼。后引申为“两次”之义。

字义例释

①两次

例：后秦击赵者再，李牧连却之。（《六国论》）

②第二次

例：胜地不常，盛筵难再。（《滕王阁序》）

识记方法　“再”是“两次，第二次”之义，不要与现在的“再”混淆。

成语助记　再（第二次）接再厉　东山再（第二次）起

（一百零七）造



　　　造　　　 造

小篆　　隶书　　楷书

“造”是形声字，小篆从“”部（即辶），告声（韵母相同）。表示走近、到……去。

字义例释

①制造，建造

例：复造候风地动仪。（《张衡传》）

②到……去

例：径造庐访成。（《促织》）

③制定

例：怀王使屈原造为宪令。（《屈原列传》）

④形成，建立

例：顾自民国肇造，变乱纷乘。（《〈黄花岗七十二烈士事略〉序》）

⑤期，时代

例：满清末造。（《〈黄花岗七十二烈士事略〉序》）

识记方法　“造”有两个基本义：一是“到某地去”，一是“做成，制造”。由“到某地去”可引申出“到达某一境界”（到某地去的抽象表达）。

成语助记　登峰造（到）极　 闭门造（制造）车

（一百零八）知



　　　 知　　　知

小篆　　隶书　　楷书

“知”是会意字，小篆右边是“口”字，左边是“矢”字（像箭，表示疾速），合起来指谈话中思维敏捷。“智”的本字，表示智慧。

字义例释

①知道，懂得

例：温故而知新。（《论语》）

②了解

例：如或知尔，则何以哉？（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）

③知识

例：两小儿笑曰：“孰为汝多知乎！”（《两小儿辩日》）

④同“智”，智慧

例：则知明而行无过矣。（《劝学》）

⑤管理

例：吾与之共知越国之政。（《勾践灭吴》）

识记方法　“知”的本义是“知道，懂得”，知道多了当然就有“知识”，变得聪明即“知识丰富、见解高明”（后写作“智”）。

成语助记　知（了解）己知彼　知（相知、理解）遇之恩

乐天知（知道）命　恬不知（感到）耻　妇孺皆知（知道）

格物致知（知识)知（认识，了解）人善任

（一百零九）致



　　　 致　　　致

小篆　　隶书　　楷书

“致”是会意兼形声字，小篆从“夊”部（表示送），从至（表示到），至声。表示送达、送到。

字义例释

①达到

例：假舆马者，非利足也，而致千里。（《劝学》）

②送到

例：不至十日，而两将之头可致于戏下。（《淮阴侯列传》）

③表达，表示

例：一篇之中三致志焉。（《屈原列传》）

④招来，引来

例：以致天下怨谤也。（《答司马谏议书》）

⑤获得，得到

例：然秦以区区之地，致万乘之势。（《过秦论》）

⑥致使，导致

例：女行无偏斜，何意致不厚？（《孔雀东南飞》）

⑦情致，情趣

例：虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。（《兰亭集序》）

⑧尽，极，特别

例：衡善机巧，尤致思于天文阴阳历算。（《张衡传》）

识记方法　“致”的本义是“送达，送到”，引申出“导致”。

成语助记　专心致（尽）志　格物致（取得）知　淋漓尽致（达到)宁静致（到）远　闲情逸致（兴致）

（一百一十）质



　　　質　　　質　　　　质

小篆　 隶书　繁体楷书　简体楷书

“质”本来写作“質”，是形声字。小篆从“貝”部（即贝），斦（zhì）声。表示抵押的财物。

字义例释

①质地，资质

例：永州之野产异蛇，黑质而白章。（《捕蛇者说》）

②本质，本体

例：芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏。（《离骚》）

③朴实，质朴

例：质胜文则野。（《论语》）

④作人质，作抵押

例：会燕太子丹质秦亡归燕。（《刺客列传》）

⑤询问

例：余立侍左右，援疑质理。（《送东阳马生序》）

⑥正，刚刚

例：质明，避哨竹林中。（《指南录后序》）

⑦同“贽”，见面礼

例：乃令张仪详去秦，厚币委质事楚。（《屈原列传》）

⑧同“锧”，刑具，杀人时作垫用的砧板

例：君不如肉袒伏斧质请罪。（《廉颇蔺相如列传》）

识记方法　“质”的基本意义有两个：一是“抵押”；一是“本质，本体”。事物的“本质”是“朴实”“正直”的。由“正，正直”义引申出“向别人求证，以定是非”，要“向别人求证”自然是需要“询问，责问”的。

成语助记　兰质（本质）蕙心　文质（质朴）彬彬　天生丽质（资质）怀质（质朴）抱真

（一百一十一）治



　　　治　　　治

小篆　　隶书　简体楷书

“治”是形声字，小篆从“水”部（即氵），台（yí）声（韵母相同）。表示治理河道，后引申为“治理”。

字义例释

①治理，管理

例：伏惟圣朝以孝治天下。（《陈情表》）

②治理得好，安定

例：明于治乱，娴于辞令。（《屈原列传》）

③审理

例：单于使卫律治其事。（《苏武传》）

④维持

例：又不能治生商贾。（《淮阴侯列传》）

⑤惩治

例：不效，则治臣之罪。（《出师表》）

⑥医治

例：君有疾在腠理，不治将恐深。（《扁鹊见蔡桓公》）

识记方法　“治”的本义是“治水”。引申出一般处理，进行某项工作，处理国家大事是“治理”；处理病原体是“医治”；处理坏人是“惩治”。其他情况依此法译之。还引申出“治理得好”，特指国家太平。

成语助记　长治（太平，安定）久安　治（治理）国安邦

励精图治（治理好国家）无为而治（治理）

（一百一十二）诸



　　　諸　　　諸　　　　诸

小篆　　隶书　繁体楷书　 简体楷书

“诸”本来写作“諸”，是形声字。小篆从“言”部（即讠），者声（声母相同，韵母相近）。表示有口才的样子，后借用来作代词。

字义例释

①各，众

例：单于怒，召诸贵人议。（《苏武传》）

②兼词

a．之于

例：或取诸怀抱，悟言一室之内。（《兰亭集序》）

b．之乎

例：不识有诸？（《齐桓晋文之事》）

③诸侯

例：建于明堂，诸神受纪。（《太史公自序》）

识记方法　“诸”有两个意义：一是“众多”，一是兼词“之于”或“之乎”。

成语助记　诸（各）恶莫作　放诸（之于）四海而皆准

（一百一十三）贼



　　 　　賊　 　賊　　　 贼

金文 小篆　　隶书 繁体楷书 简体楷书

“贼”本来写作“賊”，是形声字，金文从“戈”，则声（声母相同，韵母相近）。表示杀戮、伤害。

字义例释

①杀害，残害

例：故贼人以利其身。（《兼爱》）

②强盗

例：贼爱其身，不爱人。（《兼爱》）

③作乱叛国或外来侵犯的人

例：南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。（《茅屋为秋风所破歌》）

④敌人

例：几落贼手死。（《指南录后序》）

⑤祸害，祸患

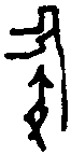
例：淫侈之俗，日日以长，是天下之大贼也。（《论积贮疏》）

识记方法　“贼”的本义是“伤害，杀害”，引申出“强盗、杀人者”“狠毒”等意义。“强盗、杀人者”当然是“祸害，祸患”。

成语助记　做贼（偷东西的人）心虚　 认贼（敌人）作父　独夫民贼（残害）

（一百一十四）族



　　　　　　族　　　族

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“族”是会意字，甲骨文上边是“”字，像飘扬的旌旗，右下边是“矢”字，像箭，合起来指军队。表示军旅。

字义例释

①家族，同姓亲属，引申为“类”

例：山东豪俊遂并起而亡秦族矣。（《过秦论》）

士大夫之族。（《师说》）

②消灭，灭族

例：族秦者秦也，非天下也。（《阿房宫赋》）

③（筋骨）交错聚结的地方

例：每至于族，吾见其难为。（《庖丁解牛》）

④众，一般

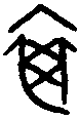
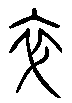
例：族庖月更刀。（《庖丁解牛》）

识记方法　“族”的本义是“同姓的亲属”。作动词是“灭族”。亲属都是同一“种类”（同姓直系亲属）。物以类聚，所以又引申出“聚结”之义，进一步引申出“众，一般”之义。

成语助记　名门望族（宗族）折而族（灭族）之

（一百一十五）卒



　　　　　　卒　　　卒

甲骨文　小篆　　隶书　　楷书

“卒”是象形字，甲骨文像衣服有标志。表示奴隶、差役穿的衣服，后引申为“奴隶、差役”。

字义例释

①步兵，士卒

例：信臣精卒陈利兵而谁何。（《过秦论》）

②死亡

例：年六十二，永和四年卒。（《张衡传》）

③完毕，结束，到……为止

例：磐石方且厚，可以卒千年。（《孔雀东南飞》）

④最终，终于

例：盈虚者如彼，而卒莫消长也。（《赤壁赋》）

卒相与欢，为刎颈之交。（《廉颇蔺相如列传》）

⑤同“猝”，突然，仓猝，匆忙

例：群臣惊愕，卒起不意，尽失其度。（《荆轲刺秦王》）

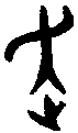
识记方法　“卒”的本义是肚子上的创伤（甲骨文字形是外部是一“衣”字表示肚子，内里是交叉文饰，乃是肚子上的花纹，这是指狩猎或战争中搏杀后的伤口）。由于古代医疗技术差，肚子受伤意味着“死亡”，因而“卒”有“死亡”之义；这一意义后来写作“猝”，表示突然死去，故后“卒”亦有“突然，匆忙”的意思。“死”就是生命“完毕”，由此进一步虚化为副词“终于”。

成语助记　不忍卒（完）读　丢卒（喻次要的）保车

身先士卒（士兵）仓卒（同“猝”，突然）之际　有始有卒（结尾）

（一百一十六）走



　　　　　　走　　　走

金文　　小篆　 隶书　　楷书

“走”是会意字，金文上边是“大”字的变形，像人奔跑时甩动双臂，下边是“止”字，像人脚，合起来指人在奔跑。表示跑、行路。

字义例释

①跑，逃跑

例：直不百步耳，是亦走也。（《寡人之于国也》）

②仆人

例：太史公牛马走司马迁再拜言。（《报任安书》）

③追逐

例：乃自以精兵走之。（《李将军列传》）

④走向，趋向，奔向

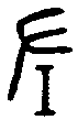
例：直走咸阳。（《阿房宫赋》）

识记方法　“走”的本义是“跑，逃跑”（古代走叫“行”），引申出“奔向”。

成语助记　走（跑）马观花　走（趋向，奔向）投无路　笔走（跑）龙蛇　不胫而走（跑）

（一百一十七）左



　　　　　　左　　　左

金文　　 小篆　　隶书　　楷书

“左”是会意字，金文左边是“”字，像人的左手，右边是“工”字，像矩尺，合起来指手拿着矩尺。“佐”的本字，表示辅佐，后借用来表示左边。

字义例释

①方位，左边，左手

例：然视其左右，来而记之者已少。（《游褒禅山记》）

②东面，古代地理上以东为左

例：淮左名都，竹西佳处。（《扬州慢》）

③古代以右边为尊，左为较低的地位

例：予左迁九江郡司马。（《琵琶行》）

④车上的尊位

例：虚左，自迎夷门侯生。（《魏公子列传》）

⑤不亲近，不偏袒

例：右韩而左魏。（《战国策》）

⑥不正，邪僻

例：执左道以乱政，杀。（《礼记》）

识记方法　“左”的本义是“左边（的手）”（甲骨文字形是左手朝上的形状）。一般人左手不灵活，故引申出“不亲近，不偏袒”之义。由“不亲近，不偏袒”又引申出“不正”之义。

成语助记　旁门左（不正，偏斜）道　虚左（尊位）以待

左（左边）顾右盼

（一百一十八）坐



　　　坐　　　坐

小篆　　 隶书　　楷书

“坐”是会意字，小篆上边两面都是“人”字，下边是“土”字，合起来指人席地而坐。

字义例释

①古人席地而坐，两膝着席，臀部压在脚后跟上

例：项王、项伯东向坐。（《鸿门宴》）

②同“座”，座位

例：因击沛公于坐。（《鸿门宴》）

③由于，因为

例：停车坐爱枫林晚。（《山行》）

④触犯，因犯……罪

例：王曰：“何坐？”曰：“坐盗。”（《晏子使楚》）

⑤治罪，判罪

例：本无谋，又非亲属，何谓相坐？（《苏武传》）

⑥徒然，白白地

例：以手抚膺坐长叹。（《蜀道难》）

⑦坚守，引申为常驻，不动

例：楚人坐其北门，而覆诸山下。（《左传》）

识记方法　“坐”的本义是人在席子上的跪跽之形，即“两膝着席，臀部压在后脚跟上”。既是“坐”，自然就有“座位”；“坐”是不动的，故又有“坚守”义。

成语助记　坐（坐着）以待毙　 坐（坐着）吃山空

稠人广坐（同“座”）坐（坐在）井观天　 如坐（坐着）针毡 　正襟危坐（坐着）

（一百一十九）何[见“18个文言虚词（十八）”]

（一百二十）乃[见“18个文言虚词（七）”]