|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时期 | 文化 | | | | | | | 科技 | | |
| 思想流派 | 艺术形式 | | | 文学  形式 | 地理  史学 | 大型  典籍 | 生产  生活 | 医学  数学 |
| 书法 | 绘画 | 雕塑 |
| 先秦 | 老子、孔子  百家争鸣 | 甲骨文  金文 |  |  | 《诗经》 | 《春秋》 |  |  | 扁鹊 |
| 秦 | 法家思想  焚书坑儒（消） | 小篆  （统一文字） |  |  |  |  |  |  |  |
| 汉 | 老庄（汉初）  罢黜百家，尊崇儒术（武帝）  道教、佛教 | 隶书 |  |  | 汉赋  汉乐府 | 《史记》  （司马迁） |  | 造纸术   * 西汉发明 * 东汉改进（蔡伦）   地动仪（张衡） | 张仲景  华佗 |
| 魏晋  南北朝 |  | 楷书（锺繇）  行书  （王羲之）  魏碑 | 《洛神赋图》（顾恺之） | 龙门石窟  （河南）  云冈石窟  （山西） |  | 《水经注》  （北魏·郦道元） |  | 《齐民要术》  （贾思勰） | 祖冲之 |
| 隋唐 |  | “颜筋柳骨”  欧阳询 | 《步辇图》（阎立本）  《送子天王图》（吴道子） | 莫高窟 | 唐诗  （李杜白） |  |  |  |  |
| 辽宋  西夏金 | 《四书章句集注》（朱熹） | 瘦金体  （宋徽宗） | 《清明上河图》（张择端） |  | 宋词  （苏辛李） | 《资治通鉴》  （司马光） |  | 《梦溪笔谈》（沈括）  活字印刷术（毕昇）  指南针、火药 |  |
| 元 |  |  |  |  | 元曲  （四大家） | 《马可·波罗行纪》 |  | 郭守敬 |  |
| 明 |  | 董其昌 | 徐渭 |  | 《三、水、西》  昆曲《牡丹亭》  （汤显祖） | 《徐霞客游记》 | 《永乐大典》 | 《本草纲目》（李）  《天工开物》（宋）  《农政全书》（徐） |  |
| 清 | 文字狱（消） |  |  |  | 《红楼梦》  昆曲《长生殿》  （洪昇）  《桃花扇》  （孔尚任） |  | 《四库全书》 |  |  |